

“金牌调解员”成长记

黄岩江口街道第二小学 洪玲燕

苏霍姆林斯基曾说过：“只有能够激发学生去进行自我教育的教育，才是真正的教育。”

一、屡见“帮倒忙”现象

根据班级学生反应以及自己平时观察发现：每当同学间发生矛盾纠纷，热心的小苏同学都会不嫌麻烦，主动参与调解，虽然大多以“帮倒忙”收场，但难能可贵的是他从同学们和睦相处的角度出发，竭力为班级排忧解难，有服务班级的集体意识，何不引导小苏学会调解矛盾纠纷的方法，培养他作为班里的矛盾调解员呢？于是，我从家校两方面对小苏进行辅导，并记录下教育过程。

二、赏识教育，肯定个人价值

首先，我要在班级里为小苏“造势”：“我发现小苏上课认真听讲、积极发言且声音响亮；他喜欢看侦探类的故事，对破案情节了如指掌，俨然是小侦探福尔摩斯呢！平时热心帮助老师和同学……”随后，同学们挖掘出小苏诸多优点：自律能力相当不错，有超强的班级荣誉感，有无私奉献、服务大众的精神等，此时，我宣布小苏当我们的调解员，获得大家赞同。

三、家校指导，掌握调解技巧

1. 重现冲突情境，共同关切调解技巧

如果矛盾纠纷不涉及隐私，可以让当事者当着全班的面重现冲突情景，结束以后，觉得自己没有过错的可以自己辩护。如果已经认识到自己有一部分责任的，那就说责任划分。这种“班级法庭”的方式，当事双方将自己的委屈和不满倾诉出来，其他同学也能客观地看待两人的矛盾，而且当对方作自我评价

时，另一方的气也消得差不多了。调解员在调解时要做到不偏袒一方，力求公平、公正。

2. 台州老娘舅讲案，解读调解技巧

学校指导毕竟时间有限，我想到了本地调解类栏目——《台州老娘舅讲案》，可以让小苏学到不少有关于调解纠纷的技巧。于是我联系了小苏的妈妈，请她连续两周陪小苏观看此节目，并且要求小苏每看一次调解案子，必须做如下笔记：产生纠纷的原因，老娘舅怎样化解纠纷，关注老娘舅化解矛盾时的肢体语言、说话语气等。

在调解实战中，小苏懂得了：调解纠纷首先一定要取得双方的信任。其次，要试着了解当事人的真实想法，找到调解的突破口，尽量为他们提合理的解决方案。如果调解双方都火气十足，那最好让他们冷静下来再调解，这叫冷却处理调解法。如果遇到跟自己关系密切的同学，叫别人一起来调解比较妥帖或自我回避，这叫多方联动调解法……

四、同伴调解，提升调解能力

同伴关系是指年龄相同或相近的儿童之间的一种共同活动并相互协作的关系，可以为个体提供重要的情感支持，给个体带来安全感。在成长阶段，孩子总会在身边寻找同伴作为榜样来效仿。

但凡有需要，他就拉同伴一起商讨调解对策，以提升调解能力。

班级里大多是“一地鸡毛”，但小苏就是在处理“一地鸡毛”的矛盾纠纷中，成长为班里的“金牌调解员”。调解员让班里的小摩擦、小冲突得到及时解决，避免了问题的严重化，有利于建设和谐的班集体。

依托文本，让“德性之花”在心中绽放

——思政课堂教学中如何实现情感态度价值观的目标

椒江葭沚小学 李亚萍

我国新课程将“情感、态度、价值观”列为课程中的一个核心目标之一，赋予了丰富的内涵。情感态度价值观是基于个人主观基础上的情感态度和价值体现，学生情感态度和价值观的培养和实践离不开课堂教学活动的有力支撑，有效地实现小学德育课的情感态度价值观教育是小学教育的重要工作核心。因此，按照学生的成长特征，将情感态度、价值观的培养融入课堂教学中，那么，该如何利用《大陈岛垦荒精神》这本教材来实现这个教学目标呢？

一、依托文本，感知精神

理解教材的设计，抓住学生的情感线索，并由此初步实现情感态度价值观的教学目标。《大陈岛垦荒精神》这本教材每课的第一板块是故事窗，编者在每一课都编排了一个关于垦荒队员的小故事，通过小故事，让学生认识一位老垦荒队员。例如，第一课从“勇于探索的叶荣华”切入，图文并茂的小故事，可以让学生更直观地了解叶荣华永不服输、永不退缩的精神。通过一步一步的引导，学生对“垦荒精神”有了一些情感认识，抓住了学生的情感线索，并能初步实现学习垦荒队员探索精神这一教学目标。

二、延伸文本，提升精神

关注理性思考对情感态度的影响，通过情理交融的教学实现情感态度价值观类的教学目标。在第二个板块中，结合学生对垦荒者的情感认同，初步实现学

生的情感切入之后，“传承场”的内容是对前一个板块的延伸。第六课的传承场则是通过李书福的人生经历，引导学生进一步认识“垦荒精神”的传承。这个探究活动要求学生课前了解李书福的创业故事和台州民营企业家的故事，然后再通过分享交流。在这个环节，利用时间轴整理李书福先生的创业经历，图上那一波三折而又不断攀登的线条，更具有震撼性，更能激发学生的情感认同。有了这层情感基调，再延伸至台州其他的民营企业家，学生汇报时，出示地图，并在地图上动态标示知名的台州民营企业。台州民营企业遍地开花，这离不开台州人不断探索、开拓创新的精神，这时学生的情感目标又得到了升华。

三、体验活动，升华精神

重视体验活动的设计，通过学生的亲身体验来实现情感态度价值观目标。德育课是面向全体学生的教育课程，课堂教学知识具有开放性的特点，家庭、社会都是课堂教学的扩展空间。教学中，注重加强课堂内外的知识链接，灵活地扩充教学知识框架，有机地将课堂延展到生活以及其他学科各个领域空间，采用多元化、生活化、综合化、开放化等教学方法，全面发展学生的情感态度和价值观体验。

思政课程的教材更多地关注学生的真实生活，我们将通过教材和教学引导学生整体生活的转变，并在这个转变中涵养他们的德性，这是我们的课程核心。

现代智力七巧板的小组探究式学习

路桥路北小学 柯琳智

现代智力七巧板有助于开发儿童的创造性思维，旨在开发儿童的动手能力、培养丰富的想象能力从而提升孩子的思维发散能力。以小组探究为主，教师引导为辅，师生共同完成项目式课程。

一、创造性思维的培养，拓宽思维能力

现代智力七巧板通过让儿童在摸索板块与板块之间的连接与强化组合，在反复实践和学习中，以板块构图为形象记忆刺激开放性思维模式提升学生的创造性思维的能力，从而促进创造性思维的培养。在七巧板的项目式课程中，笔者分了低、中、高段的学习小组，给以不同的创造任务，在自身学习受到阻碍时他们能寻求小组帮助共同创造，在一定程度上提高了小组的创造能力。

二、再造想象能力的提升，提高创造水平

接下来笔者以《玩转七巧板》的教学片段来谈一谈实施现代智力七巧板的小组探究式学习的几个有效策略：

1. 明确分工，有序合作

《玩转七巧板》是一个项目式课程，明确分工对于项目的完成至关重要，必须做好以下几点：(1)小组长的任命。一个称职的小组长对整个学习活动将会起到关键作用。(2)明确职责。每组设有小组长、记录员、监督员、

汇报员各一名。(3)培养良好的合作学习习惯。主要包括独立思考、相互提建议、认真倾听、遵守规则的习惯。

2. 适时交流，广泛讨论

为避免出现闭门造车的现象，必须及时组织所有小组进行交流，引导学生共同讨论和解决问题，发挥集体的作用。学生可以大胆地发表自己的观点，倾听和接纳他人的意见，懂得依靠集体的力量解决问题。

3.“停”的艺术

在讨论研究、反复实践的过程中，学生往往沉浸其中停不下来。为了解决这个问题，笔者尝试进行了“停”的培养。具体操作过程：以无声操作为主，当讨论、反复实践时间到时，用“STOP”的手势表示立刻安静下来。经过一个学期的实践，大部分小组已经能做到这一点，课堂效率提高不少。

4. 把握契机，深化探究

在项目式课程中，伴随探究的深入会产生新的活动内容。对有待深入，或可以生成新问题的关节点，学生往往意识不到或因为感觉困难而选择了放弃，所以在这些关节点上特别需要教师运用教育机制，采用恰当的方法把智力七巧板创新的问题引向深处。

智力七巧板的小组探究式学习让每位同学在创造和设计活动中，发挥自己的主观能动性。互帮互助的学习氛围，使得教师能大胆放手，学生能愉悦学习，整个课程也会硕果累累。

浅谈新教材背景下的教学设计

天台小学 徐倩倩

2. 坚持观察，逐步呈现

实施新教材以来，如何在新课标、新教材背景下，适应课程改革、教学改革，注重教学与“立德树人”相结合，积极探索发展学生核心素养，成为教师首要解决的问题。

一、立足单元整体，把握核心概念

1. 单元核心概念贯穿始终

以六下第一单元为例：单元题目以“小小工程师”命名，就是希望学生像工程师一样根据规定的任务，学习核心是以建造塔台为目标，经历一个“工程”建造的系统过程。学生在真实情境下，亲身尝试工程实践，体验并感受工程魅力，理解工程的复杂性、闭环性等特点，从而建构课程标准要求的核心概念。

2. 单元起始课的统摄性

“物质的变化”单元，通过学习，拉近学生与物质变化的距离，帮助学生建立正确的“化学观”，认识到化学变化是可观察、可研究，甚至是“美丽”的。《厨房里的物质与变化》作为单元起始课，具有统摄性和基础性，从厨房的变化入手扩展到生活中的变化。在该单元的教学中要始终贯穿和渗透这些核心概念。

二、提供学习支架，分级项目学习

在新课标中有关“技术与工程领域”学习内容的知识结构如下：

1. 分层项目，逐级推进

教师可以提供大项目构建、小项目推进的学习支架，让单元的学习活动和学习目标结构更紧密。项目中包含材料、结构、动力系统等支架，采用先分步再综合运用方式，每个项目的学习既相对独立，又各有侧重，体现学习目标的层次性和完整性，突出技术与工程协调、进阶的发展特点。

五下第一单元“生物与环境”的学习是建立在学生对生物个体基本特征已进行过观察、研究的基础上而进一步研究生物相互的联系。据了解，学生四年级的时候在语文课堂上已经有过一次绿豆的种植，以及长周期的观察记录。本单元再次从熟悉的绿豆切入，从设计对比实验，到观察记录种子的发芽状况，再到绿豆苗的种植，都让学生亲力亲为，在实践活动中，教引导和检查学生的实践操作，确保活动的科学性。

三、巧用教学资源，实现增量认知

小学生对图片信息的关注和提取能力远远高于文字信息，老师善用多种教学资源，从单样本到多样本，图片、视频先出，其后再出文字，最后是综合性的资料分析、理解。这样的呈现方式，从简到繁，循序渐进，实现教学内容增量认知。

四、回归学生主体，经历探究实践

五下第三单元“环境与我们”：从学生的日常生活入手，研究每天都在接触的水资源短缺问题、垃圾处理问题、能源利用问题、资源再生问题。让学生调查家庭的月用水量情况，算一算家里每人每月的用水量，统计全班所有家庭月用水量，估算每人每月的用水量，让学生意识到水资源的重要。

无论怎样的教学设计都不是完美的，不同领域、不同类型、不同学科的课程，教学设计也是天差地别的，但总的一条原则：要紧扣课标、依据教材，以教师用书为指导，以教学目标为方向，根据实际情况、学校的条件、学生接受能力和水平，二次开发教材，让教学设计更高效地为课堂服务。