



跟着《趣台州》逛遍奇妙的博物馆,走进黄岩半岭堂造纸陈列馆

最原始造纸技艺,仍在这里“活着”

逐渐失传的古法造纸技艺

黄岩半岭堂造纸陈列馆位于半山村文化礼堂二楼,分为三个展厅,设计风格充满了传统民居韵味。走上楼梯,左手边第一个展厅展示了半岭堂造纸的历史和文化,让人们了解到造纸的百年历史和文化底蕴。

千张纸是半岭堂地区造纸的主要种类,它是一种祭祀用纸,纸质较粗糙,不宜书写。元明时期,浙江竹纸业开始衰落,文化用纸逐步转向实用包装用纸和传统节日祭祀所用。据《浙江之纸业》记载,1930年,黄岩地区其他类型手工纸均已停造,千张纸成为唯一还在生产的品种。

“黄岩千张纸工艺较为粗放,原料多为老料。”半山村村干部李希国说,老料不经过蒸煮,用石灰腌后直接抄造,得到的千张纸纸质较为粗糙。

半岭堂村地处山中溪谷,耕地资源十分有限,村民多以造纸为生。由于社会环境的变迁,黄岩竹纸的原真性已经遭到破坏,千张纸市场已大大萎缩,传统的古法造纸技艺也面临失传。

当代半岭堂村的千张纸制作技法基本继承和保存了古时手工造纸的传统技艺,千张纸以竹子为主要原料,以前用的竹料较杂,无论老嫩都可以使用,竹种也无特殊要求,现制作的千张纸选用黄岩西部山区两年以上苦竹或者淡竹。

展现百年造纸历史

在展示区,游客可以看到大量的造纸工具和设备,了解古代造纸的工艺和过程,也可以参观手工造纸的演示。

将竹料截成约三尺长,清洗后用水碓舂成细条,利用石灰浆发酵月余后取出洗净,舂成粉状落入槽中,用手抄成湿纸张,晒干后分切包装。整个制作工序分为原料加工和制作成纸两大部分,要经砍料、捣料、浸料、浆料等十六道工序,每道均精工细作。其中,采用水碓舂料是半岭堂手工造纸的特色之一。

将断好的竹料用水碓的木槌在石板上反复压打约四五十下,等到竹纤维松散形成竹条后,用铁丝束成捆。捣料时在水碓的碓臼内填以石块,捣浆时将石块移出。在展厅中摆放着水碓的一部分木质结构,游客可以通过展厅中图文并茂的介绍和以前使用过的造纸用具,了解半岭堂造纸技艺的百年历史。

“水碓实现了流水作业,从此半岭堂造纸不再需要人力,靠着水碓就能自动完成。”李希国说,半岭堂造纸工艺已经比较先进,使用水碓省时省力,既可以捣料,也可以浸料。

数百年前的造纸工坊

在半岭堂造纸陈列馆的附近,还有两个建造于数百年前的造纸工坊。李希国说,虽然现在已经不再使用纯手工造纸,但是走进造纸工坊,还能看到旧时村民造纸的

黄岩半岭堂造纸陈列馆是一座集传统文化和文物保护于一体的博物馆,是台州市首家古法造纸博物馆,也是台州市唯一保留着的“活着”的古法造纸遗址。现有藏品90多件,具体形象地展示古法造纸传统制作技艺。

半岭堂一带村民皆以造纸为主业,至今已有数百年历史,其古法造纸技艺历经百年流传,直至现在依然保存完整。游客走进半岭堂造纸陈列馆,可以一览附近村民的半岭堂造纸历史,感受造纸技艺,参观造纸用具。在半岭堂造纸陈列馆旁边还有造纸工坊旧址,是一处让人们了解造纸历史、了解传统文化的重要场所。

痕迹。

在造纸工坊里,保留着各种用于造纸的木头器具和设备,例如水碓、纸浆槽、压纸台、分纸台等。古法做竹纸的工序很复杂,需要经过十多道工序,完整的竹子才能变成一张张千张纸。这种技艺保留着最原始、古老的造纸工艺流程和方法,与《天工开物》中记载的土法造纸大致相同。

旧时,每逢12月前后,村民便开始采集细竹,将采回的竹子先用水碓捣碎,再用石灰水浸泡,从12月一直泡到次年4月。经过数个月的浸泡,竹子变得松软,之后利用水碓将其碾碎,碾碎后的竹子继续在池子里浸泡一天。之后,经过抄纸、压纸、揭纸、晒纸等多道工序,即可制作完成。

苦竹自古以来就是造纸的材料,千张纸也沿袭了,选用黄岩西部山区丰富的苦竹(青竹)为造纸原料。当地农民因地制宜,沿溪流两岸竖碓捣料,搭厂造纸,户户做“千张”。

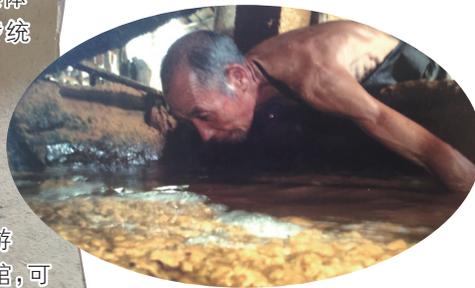
造纸工业继往开来

半岭堂造纸陈列馆一直致力于保存和传承中国古老的造纸技术和文化,也为游客提供了一次深入了解造纸历史和文化的机会。陈列馆收藏了大量的造纸文物和历史遗迹,这些展品反映了中国古代造纸技术和文化的发展和演变。

如今,随着科技的发展和现代化生产设备的不断完善,造纸工艺已经实现了飞速的进步和创新。相较于传统手工制纸,现代造纸工艺的的优点在



腌熟的竹料



抄纸



千张纸

于高效、规模化、环保。机械化生产使得造纸厂可以实现规模化生产,同时大大提高了生产效率,降低了成本,使得纸张的价格也更加亲民。

记者在李希国的带领下来到了村里的现代造纸工坊,现在的半山村已经不再使用古法造纸,他们从外地大量收购纸张,然后通过机器加工为“佛油纸”。在机械造纸过程中,纸张被切割成一小张一小张,再印上红色的油墨。

传统手工制纸代表了一种古老的手工艺,承载着文化记忆和历史情感。有人担忧现代造纸工艺可能会损害传统手工制纸的文化价值,在现代化的进程中,如何保护和传承这种传统技艺,成为了一个值得关注的问题。

半岭堂造纸陈列馆传承了黄岩古时造纸文化的精髓,展厅内还展示了一些纸张艺术品,如剪纸、折纸、贴纸等,这些艺术品不仅展示了中国古代造纸技艺的美妙,也表现了手工艺术的独特魅力。

半山村村民与半岭堂造纸陈列馆的联系,既是传统文化与现代生产方式的对接,也是历史记忆和文化遗产的延续。走进半岭堂造纸陈列馆,让人更加深入地了解到了中国造纸史和传统手工艺术的珍贵之处。无论是传统还是现代,造纸作为一门古老的手工艺,都将继续为我们带来美丽的纸张和独特的文化魅力。



水碓

>>>小贴士

黄岩半岭堂造纸陈列馆位于黄岩富山乡半山村,开放时间为周二至周日8:30-16:00,参观需预约,预约电话:15057678151。

记者 王琛琪 文/图