



跟着《趣台州》逛遍奇妙的博物馆,走进天台青瓷博物馆

# 千年古窑址,复活青瓷秘色



在天台县雷峰乡黄家塘村,有一处鲜为外人知的遗址——黄家塘宋代古窑址。黄家塘宋代古窑址位于雷峰乡崔岙溪畔,北依金钟,西盘金殿,南遥插旗,东濒苕溪,依山傍水,风景秀丽。

为保护传承珍贵的瓷器制作这一文化遗产,黄家塘村建设了占地5000多平方米的宋代古窑遗址公园,并在此基础上建设了天台青瓷博物馆。

## 展示出土的各类青瓷

走进天台青瓷博物馆,首先映入眼帘的便是一列列珍贵的青瓷器具,包括青瓷碗、窑具、青瓷茶壶等。这些青瓷器具均出自黄家塘窑址,体现了当时黄家塘窑精湛的青瓷制作工艺。

据了解,天台青瓷博物馆是全国首个村级青瓷博物馆,展馆分为青瓷广场和青瓷展示馆两部分,设有陈列馆、传统工艺体验区、瓷片文化堆层区等,让游客得以直观了解传统制作工艺,同时将青瓷所蕴含的“清如玉、明如镜、声如磬”的特质以实物形式展现在游客眼前。走进大厅,细看釉色清冽、纯净的青瓷器具,仿佛置身在波光粼粼的青瓷水光中。

“青瓷是中国最早的瓷器,浙江地区一直被称为青瓷的源头。越窑是中国古代最著名的青瓷窑系,天台也属越窑系。”黄家塘村党支部书记罗迅雷告诉记者,天台地区还出土了汉代的原始青瓷和成熟的青瓷。

到了两晋、南北朝时期,青瓷的烧造技术更加成熟,天台出土了不少青瓷冥器、生活用具,器形、胎质、釉色已很完美。

“隋唐时期,青瓷仍然是天台最主要的瓷器,烧造技术已臻完美。青瓷质量更好,胎质坚硬,釉色温润如玉,器形也更加丰富。”罗迅雷说,到了宋朝,青瓷烧造技术达到鼎盛,“像天台黄家塘、缸窑、瓶窑、凉帽山等多处发现宋代民窑青瓷窑址,说明在宋代,制瓷业已广布天台各地,并已形成较大规模。”

宋至明代,龙泉青瓷成为青瓷的主力军。“在最里面的展厅,我们收购了许多地道的龙泉青瓷,像龙泉窑青瓷将军罐、龙泉窑青瓷赏瓶等等,这些龙泉青瓷制作工艺都不一样,归属的窑系也不同。”罗迅雷说,考虑到龙泉青瓷是青瓷系列的集大成者,目前仍然影响颇丰,故专门陈列了许多精美的龙泉青瓷,供游客观赏。

## 越窑青瓷又被称为“母亲瓷”

越窑是中国古代最著名的青瓷窑系,窑所在地位于浙江越地。东汉时,中国最早的瓷器在越窑的龙窑里烧制成功,因此,越窑青瓷被称为“母亲瓷”。越窑生产年代自东汉至宋,

唐朝是越窑工艺最精湛时期,居全国之冠。越窑持续烧制了1000多年,是中国持续时间最长、影响范围最广的窑系。

据介绍,黄家塘窑址面积约5000平方米,瓷片到处可见,窑址上部堆积层达1米左右。出土的多数器物胎质较为坚实,胎色青灰、青黄或酱色,少数较好的器物胎质坚硬细腻,呈浅灰白色,施青釉或淡青釉,釉质清澈莹润,胎釉结合紧密,火候较高。

“黄家塘窑出土的青瓷器物的装饰方式以篔纹和刻划花为主,其间也发现少量精美的刻划瓜楞纹碗、壶、罐等。刻划花主要用于少量较精细的青瓷碗等,非常精美。”罗迅雷带领记者走过一排排玻璃展柜,依次介绍道,黄家塘窑产品多为日常生活用瓷,器形主要有碗、盏、碟、罐、壶、瓶、窑具等,以碗、盏为大宗,产品分敞口、撇口、唇口等式,罐有双系、四系等式。

## 复原了一处旧时的龙窑

“你看到的这个叫龙窑,龙窑是我国窑炉的一种形式,大多数是建筑在江南地区坡地上。我们在遗址公园里复原了一处龙窑,前几天刚把坯放进去,今天已经烧制好了,近期就要开窑了。”随着罗迅雷的指示看去,只见龙窑从外观上看呈长条形,依山坡而建,自下而上,如龙似蛇,名副其实,实乃“龙窑”。

罗迅雷介绍,龙窑分为窑头、窑床、窑尾,存在一定的高度差,从而形成一个自然的吸力。

“长窑的长度通常为十到二十几米,宋时龙窑长达五六十米,有些地区甚至长达八十米。”罗迅雷说,这样的龙窑,一次可以容纳上万件瓷器,对当时瓷器的发展起了很大的作用。一些龙窑沿用至今,但是在许多地方已经被大规模的电窑、燃气窑所取代。

## 1300件青瓷浴火重生

罗迅雷着重介绍了这一炉用柴火制作青瓷的龙窑。“这一炉龙窑里面有1300件瓷器,我们采用纯人力、纯手工制作,经过前后大半年的准备,选胚、做胚、上釉等等工序,再用两顿柴火烧制了三天,现在即将开窑。”罗迅雷说,如今市面上多为电窑和燃气窑,出产率高,但是出炉的器具并不精细,柴火窑出炉的青瓷釉反应不一样,高温产生的气泡在青瓷表面形成一层晶莹剔透的膜,经自然晕染,像云层一样朦胧美丽。

“这一炉瓷器每一件都是孤品,具有收藏价值,器型繁琐,几乎涵盖所有类型,包括茶盏、美人醉、玉壶春等等。值得一提的是,柴火窑烧制出来的冰裂纹特别好看。”罗迅雷说,如果在炉火还没有冷却的时候开窑,能听到瓷器碎裂的清脆声响,“瓷器上面的釉色自然裂开,不需要后期上色,十分具有艺术和欣赏价值。”

作为中国传统陶瓷的一种,青瓷具有独特的青翠色釉面和精湛的制作工艺,一直受到人们的热爱和追捧。通过了解青瓷的历史,游客可以感悟中国传统陶瓷文化的博大精深,体味文化的繁荣,了解中国古代文化和生活的方方面面。

>>>小贴士

天台青瓷博物馆开放时间为工作日,参观无需预约。博物馆设置了游客体验区,游客可以在师傅的指导下亲手制作青瓷,体验制作过程30元一次,将瓷器烧好则要80元。

记者 王琛琪 文/图

