



盛楷和孩子们

5万字,35个故事
杭州95后班主任的这份期末评语堪称“天花板”级

给每位学生 写一个专属故事

进入期末,老师们都有个大任务——写期末评语。

杭州市钱江外国语实验学校三年级的班主任盛楷老师给孩子们准备了一份“天花板”级的评语——一本为学生们量身定制的故事书。

这本故事书近5万字,共有35个故事。他根据班里每个孩子的性格特点和对他们的期待,给每个孩子都写了一个专属的故事。

《一块小石头》《智慧之泉》《糖果国的巨人》《找“害怕”的女孩子》……在故事里,孩子们可能是一块小石头、一颗与光赛跑的流星、一个呼噜震天响的糖果国巨人、一朵在风中飞舞的蝴蝶花等。这位95后老师,用了一年多的闲暇时间来准备故事,在字里行间写下对孩子们的爱与期望。孩子们也在读故事、听故事中收获勇气与力量,达成教学相长的双向奔赴。

给每个孩子都定制一个故事

“晚上巨人回到家,看见邻居们给自己造的新房子,喜欢得不得了!那天晚上,巨人和他的邻居们都睡得特别好。后来,邻居们发现有一个巨人做邻居还挺好的。巧克力大叔的巧克力工厂起火了,巨人吹了口气,就把火吹灭了。可乐跳跳糖是糖果马戏团的团长,巨人每个月都会让跳跳糖把他的糖果马戏团搬到自己的身上,带他们到世界各地巡回演出……”

这个片段,出自盛楷给班里的一个小男孩写的故事《糖果国的巨人》,这也是他为孩子们写故事评语的第一次尝试。

班里有个好动的男孩,总是会打扰到小伙伴。“我知道他不是故意的,但很难控制自己,也给别的孩子带来了困扰。其他孩子对他有意见,男孩的爸妈也担心他交不到好朋友。”盛楷尝试了很多办法,但效果不佳。去年有一次,他灵机一动,现场编了一个“巨人”的故事,讲给孩子们听——

在糖果国,住着一个巨人,因为身形巨大,给邻居们带来了许多烦恼——呼噜声震耳欲聋,打哈欠能让整幢房子都颤动,走路一步一个大坑……

孩子们听得聚精会神,听完全部故事还意犹未尽。孩子们说,巨人给邻居们带来困扰,不是故意的,而是他的个头天生大,声音天生就响,“不是他自己想要这样的”。在故事里,邻居们帮巨人想办法改变现状,改造了巨人的房子,用棉花糖做了一间“吸音”的新屋子,用软糖做了一张特舒服的大床。而巨人,也用自己擅长的方式来帮助邻居们。

“巨人的故事讲完之后,男孩特别开心,又觉得自己挺不好意思。而其他同学似乎也理解男孩,更愿意包容身边的小伙伴。”盛楷发现,比起讲道理,给孩子们讲故事效果更好,“孩子们都很喜欢听故事,特别容易从故事里面汲取到养分,有意想不到的成长,而且这些感悟,更让他们印象深刻。”

那时候,盛楷就给自己布置了一份“作业”,给每个孩子都定制一个故事,每个孩子都是他们故事里的主角。



盛楷和孩子们合影

在字里行间写下期待

除了是班主任和语文老师,盛楷还藏有一身“绝技”,擅长朗诵,热爱戏剧表演,也是编剧、写故事的高手。

盛楷白天基本上都会在教室里,和孩子们在一起,他观察并记录着每个孩子的点滴变化。他的手机里有一个备忘录,记录孩子们的日常表现。

“很多时候,孩子们会给我灵感。”他熟悉班里每个孩子的性格特点,把对他们的期待写在了故事里。

班里有个女孩非常优秀,但胆子小。盛楷写下故事《找“害怕”的女孩子》——

女孩有一场重要的唱歌表演,但怎么都发不出声音。她和“害怕”大吵了一架,希望“害怕”离开。在那之后,她成了世上最勇敢的女孩——不怕蟑螂,不怕狮子老虎,不怕鬼屋。但慢慢地,她觉得少了点什么,她想让出走的“害怕”回来。有一次,在寻找“害怕”的途中,她完全不在意一辆车子冲过来,而在千钧一发之际,“害怕”出现,保护了女

孩。原来,“害怕”一直不曾离开,而是藏在女孩的影子中,一直在悄悄保护着她。

“真正的勇敢不是什么都不怕,是明明感到很害怕,也要硬着头皮往前冲。如果没有你(害怕),我就永远无法成为一个真正勇敢的女孩子了。”故事中的女孩变得越来越勇敢。

还有个孩子,很乖很听话,但自主意识较弱,基本都听爸妈的安排。盛楷写了《幸运铃》的故事。幸运铃总是可以帮女孩再再做最幸运的决定,但女孩慢慢发现,自己像被控制了,不是自己在做选择,而是幸运铃在做选择。女孩决定和幸运铃对着干,最后,幸运铃自动破碎,但她感觉轻松多了。

盛楷的故事,短的近千字,长的有几千字,有时候一气呵成,有时候几易其稿。去年开始,他用闲暇时间见缝插针地写,每写完一篇,就会在班会课上和孩子们分享。最近,他完成了全部35个故事,还在做最后的修改。“希望可爱的孩子们,可以从故事中读懂我想对他们说的话。”

在创作过程中更理解孩子

盛楷说,有些故事,是班里的孩子和他一起创作的。在创作的过程中,他更理解孩子,思考儿童在成长过程中需要得到什么样的支持,如何用创新的方式来引导孩子高质量地成长。

《一朵蝴蝶花》的故事,就是他和一个孩子共同创作的。

这学期,同学们正在学写童话故事。有个孩子写了一篇“蝴蝶花”的故事。蝴蝶花很孤独,有一天,一阵风吹来一个小木片,他们成为了好朋友。后来,又刮了一阵风,小木片飞走了。“孩子在故事的结尾写,小木片离开了蝴蝶花,蝴蝶花很难过,直到枯萎死去。”当时,盛楷建议孩子改写一个结局,人们应该学会拥抱变化,分离并不只有悲伤,可孩子坚持说蝴蝶花太难过了,所以会一直哭。

“和孩子聊了很久,我意识到,成年人已经学会了接受离别,并习以为常。但对于没有经历过离别的孩子来说,一个朋友非常重要,友谊纯粹而热烈。”盛楷尊重孩子的意见,保留了作文的结局,后来,他又自己续写了《一朵蝴蝶花》——当暴风雨又一次来临的时候,蝴蝶花松开了她紧紧抓住土壤的根系。她闭上眼睛,感到自己越升越高、越升越高。等她睁开眼睛的时候,她发现自己真的变成了一只蝴蝶,一只在暴雨中飞舞的美丽蝴蝶!她看见了高山,掠过了河流,她触摸着云朵,抚摸着风。

“我相信孩子们在拿到这本书的时候,一定是非常惊喜的。”校长赵骏说,她在盛楷老师的故事中,读出了对孩子们真挚的爱,“五万字里是跃于



盛楷带孩子们一起朗诵宋词

文字的情感,是超越对话的情怀。每个故事背后都有寓意,藏着老师满满的期待。孩子们读着故事,能够联想到发生在自己身边的事,相信一定会有更深的感受。”

盛楷说,在陪伴孩子们成长的过程中,他想要不断记录故事,他还计划等孩子们到了小学高段,写新的故事,“在属于每个孩子的故事里,他们可以读出自己在六年中的成长。”

据《钱江晚报》