

周汇平，一位人生极为精彩的老人。他是国家二级乒乓球裁判员、国家二级围棋裁判员，多次担任台州市围棋比赛裁判长；他能写一手好诗、一手好字，20世纪80年代初，他与友人共同发起成立椒江书法协会、诗词协会、棋类协会等，并当了16年椒江区棋类协会会长。

更令人称奇的是，周汇平这些能文能武的技艺，全都是他自学所得。“感觉年轻时候都在学东西，感兴趣的都想学，学一门就想把这一门学好。”



“银发全才”周汇平：

## 感兴趣的都想学



### 把字写好是一件很重要的事情

“十几岁时，我开始自学书法。”周汇平出生于1945年，他天资聪颖，又毅力非常，早年就对书法情有独钟。没有专门的老师指导，他自己对着字帖，一笔笔、一划划，平仄转折间掌握了书法的意趣。

周汇平楷书初学欧阳询《九成宫》《皇甫君碑》、柳公权《金刚经》，后学赵孟頫。小楷初学《灵飞经》《乐毅论》，再学赵孟頫，再后学文征明。行书初学王羲之《兰亭》《圣教序》，再学赵孟頫《洛神赋》，再学近代名家沈尹默、邓散木。草书从王羲之

### 自学诗词，编写《诗词格律》

“我练习书法的字帖，里面写的都是古代的文章，刚开始我很难搞懂。临摹多了我就想要看懂字帖所写的古文是什么意思，那就自学古诗词吧。”周汇平说，他学习古诗词其实并没有什么窍门，“我就是大量背诗，在反复背诵的过程中，逐渐掌握了诗词的格律和各种创作手法。”

先是学会读诗，再是学会作诗。“千年干老作龙鳞，虬臂横空更有神。阅遍游人唯缺我，今朝合影始相亲。”是周汇平所写《黄山迎客松》；“一笑君王耳目新，长生殿里感情真？华清池水今犹在，怎洗娥眉满

### 把众多学员领入诗词之门

1999年，椒江区委老干部局准备开办中国书画函授大学椒江分校，急需招聘

《十七帖》入手，再学孙过庭《书谱》，再学怀素、张旭、黄庭坚、祝允明等名家。由此，周汇平不但继承了各大家的传统，还兼具流畅唯美与明快潇洒的风格。

之所以想到要学书法，与周汇平少年时的经历有关。

“我16岁那年，听一个亲戚说，有个地方的铁路局在招工，待遇还不错。于是我过去做了几个月的帮工。”周汇平说，就在他以为可以转正的时候，政策变化，在当时的四五个青年帮工里，单位只留下了

面尘。”是周汇平所写《华清池》；“姚黄魏紫誉天涯，日暖中州柳正斜。我是江南寻句客，风流来逐洛阳花。”是周汇平所写《洛阳牡丹园》……他将生活中的一桩桩、一件件用诗词的方式记录下来，透过周汇平的诗句，一幕幕风光大轴在眼前徐徐拉开。

“没有古诗词老师的指导，刚开始我不懂，但是兴趣让我坚持下来了。后来一位老师傅跟我交流古诗词，他很惊讶，说，‘这个东西你自己竟然能搞懂？很多人专们学习过还是学不明白。’周汇平骄傲地

理论水平高、文化底蕴深厚、手头功夫过硬的书法、诗词教师。在有关部门和椒江

一位会写毛笔字的，他无奈失业回家。

这件事对周汇平产生了很大的影响，把字写好成了他生活中一件很重要的事情。回到椒江后，他开始练习毛笔字。

“我读小学的时候都用毛笔写字、抄书，所以有点基础，学起书法来也不太难。”周汇平回忆起当时学书法的经历，他告诉记者，大部分时候他找字帖临摹，用废纸练习。也是在这个过程中，他逐渐萌发了学习中国古代诗词的念头。

说。

周汇平还将他研究出来的古诗词格律写成了一本书，叫作《诗词格律》。

“所谓格律，就是作诗填词的规则。也就是讲究诗词的句数、字数、平仄、押韵、对仗等的规定。千百年来人们都习惯于这种规则，于是就成了一套严格的标准，这就是诗词的格律。”周汇平在《诗词格律》中写道，中国的传统诗词，是我国文学史的主流，一部中国文学史也可以说是诗的历史，其作家之多，作品数量之大，历史之久远，可称世界第一。

书法、诗词学会一致推荐下，选中了周汇平。

诗词班是椒江区老年大学自己办的，没有现成的教材，周汇平便自编教材，精心设计了三个课程。第一个课程是系统地讲解先秦到清末著名诗人及他们的优秀作品。第二个课程是“阅读欣赏”，专门讲解题材一样的诗作，如田园专题、山水专题、送别专题、爱情专题、梅花专题、咏月专题等。第三个课程是“诗词创作”，周汇平用其自编的《诗词格律》作为教材，教学员如何作诗。周汇平希望通过三个课程的教学，把学员们领入诗词之门。

周汇平患有严重的哮喘，一旦感冒就会发作，太过劳累时也会发作，夜间发作时睡眠都受到严重影响，但他为了不耽误学员学习，仍然会坚持来校上课。就这样，周汇平以极其认真负责的态度，为椒江老年大学带了一期又一期的学员，与学员们结下了深厚的感情。

### 靠着“抄书”来学围棋

与此同时，周汇平又迷上了围棋。

“那时候资料很少，不像现在网络这么发达，主要还是通过看围棋书来学。”周汇平说，刚开始，他先是找了一些最基础的书来看，然后发现有些知识点晦涩难记，他便通过抄书的方式来帮助记忆。

抄书是周汇平学习的秘诀，虽然方式有点笨，但效果好，记得牢。“我把借来的书都抄起来，手工存档，花了大量时间。”周汇平说，围棋书中有大量的图片，他把这些图片也画下来，方便时时翻阅，“每抄写一本，我发现自己的围棋水平也会提高一点。”

周汇平的第一本围棋类书籍是《围棋规则》，花了几分钱买的；第二本书是《怎样下围棋》，向朋友借的。

### 培养出了许多围棋人才

“学会围棋之后，我在区体委的具体指导下，跟志同道合的朋友一起成立了棋类协会，当选为协会主席。同时我们还办起了儿童围棋班和儿童象棋班。由于经费有限，老师们不愿意来上课，我就自己当老师，带着孩子们学围棋。”周汇平说，孩子们的围棋水平上来以后，他带着孩子们到省里比赛，“当年椒江的围棋在省里还没有名气，我们去比赛的时候，旁边的队伍问我们‘椒江’是哪个地方，怎么没有听说过？我解释说我们是‘椒江’，不是‘淑江’。”

“我有三名学生荣获浙江省少儿围棋比赛年龄组第一名，多名学生获二至六名。获奖的次数多了，椒江的围棋队在省里打响了名气，大家后来都知道椒江了。”周汇平话语间满是自豪。

如今，周汇平早已退休，还不断有家长带着孩子来到周汇平家门口，想要求学。

除了围棋，周汇平还会打乒乓球。让周汇平自豪的是，2004年，59岁的他参加了区里举办的全民运动会。作为年龄最大的乒乓球参赛者，在众多年轻的对手中取得了单打第六名、团体第二名的好成绩。

记者 王琛琪 文/图