

游赤城山

天台实验小学四(10)班 庞楚榆
小记者证号 022238

听说,天台八大景观之一的“赤城霞起”,十分壮观,今天我们决定亲眼看看。

我起了个大早,这时候的天还黑着,天空中的几颗残星显得格外耀眼。大街几乎没有几个人,只有几辆电瓶车在寂静的马路上穿梭着,很快,我们就来到了山脚下,只见门口那高大的石碑上面刻着“赤城栖霞”四个大字,山道两旁几棵翠绿的大树让石碑显得更加古老而幽静。

穿过牌坊,拾级而上,就到了百步峻。台阶两旁的山坡上开满了紫荆花,犹如一大片紫色的海洋;走近了看,只见成串的紫荆花瓣似小铃铛般密密地爬满光秃秃的枝头,我忍不住折了一枝,继续往前走。这时,天边的鱼肚白透出了一丝蓝绿色。

走过百岁峻,就是济公东苑了,听人说济公东苑就是济公小时候和小伙伴一起读书的地方,门口贴着一副对联——“活佛神奇传世升,赤城灵秀甲东南”,因为我们去得太早了,门还没开,所以在门口休息了一会儿,抬头一看,此时天边出现了一道红霞,正在慢慢扩大它的范围。

继续向上爬,就来到了山顶。站在梁妃塔下,整个天台县城都尽收眼底,这时,天边的红霞变得鲜亮起来,越来越红,越来越亮。突然,天空中出现了太阳的小半边脸,红是真红,却没有光亮,太阳旁的云彩好像在阻止太阳继续上升,太阳却不顾一切地上升,上升,再上升,终于冲破了这层屏障,完全出现在云层上方,在那一刹那,太阳发出了夺目的亮光,刺得人眼睛发痛,这时整个赤城山和云层就犹如大海中的小岛,美极了,亮极了,使人目不暇接。不一会儿,太阳又变成了平时白灿灿、明晃晃的样子,天空也变得蓝蓝的。

(指导老师 陈巧盼)

荔波小七孔

玉环环山小学状元桥校区五(4)班 沈子悠
小记者证号 027533

荔波小七孔——遗落在地球上的绿宝石。

小七孔景区位于贵州的荔波县西南部,景区全长12公里,宽1公里,集幽、奇、峻、秀为一体,是喀斯特地貌中无与伦比的奇观。因景区有一座建于道光十五年(1835)年的小七孔古桥,以此得名,于2004年被命名为“世界自然遗产”。

从西门景区进入,行不多远,便见一处水潭——卧龙潭。卧龙潭四周崇山峻岭,茂林修竹。潭水平静无波,湛蓝深邃。潭的下游是卧龙瀑布,潭水轻轻漫过月牙形的拱坝,悄悄地滑落,碧水转白,拉开一帘弯月形的银色幕布。往下游走,这段不足2公里的河道,落差却惊人地达到110米。河谷高低起伏,形成68级形态各异的跌水。在地质学上,水从高处跌落陡崖或陡坡称跌水,俗称瀑布。层层叠叠的瀑布,淙淙哗哗倾泻而下,似银河泻地。瀑布有分有合,时缓时急。真可谓处处是景,让人目不暇接。

一路前行,就能到达拉雅瀑布。拉雅瀑布宽约10米,落差30米左右,由左侧山坡绿荫中腾空喷泻而出,横向坠落,如串起的珠帘柔软透明。“拉雅”是布依语“美丽姑娘”的意思。瀑布像一个身穿白裙、上身罩一件绿裳的美丽姑娘。水流如一条条洁白的玉带,跌落撞击在突出的山石上、沟壑里,在坡脚下,仿佛散开的裙摆。瀑布下游,水流平静,小七孔桥就横卧在响水河上。这曾是荔波出广西的重要桥梁,由麻石条砌成,桥长25米,桥面宽2米,拱高4米。岁月让桥身蓄满了藤蔓和蕨类,与河里的绿水几乎同化成一种颜色。水面上露出半圆形七个桥孔,水里倒映七个桥孔,老远看,响水河上七个圆圈托起一张绿毯,这图案甚是美妙。

小七孔,就像一位贵夫人身着绿色旗袍,坐在绿水清波之上,默默注视着人来人往和四季更迭的故事!

(指导老师 杨启苗)

始丰湖夜游

天台小学四(7)班 许诗涵 小记者证号 012939

始丰湖的夜,可以是一湖水色斑斓,也可以是一场视觉盛宴,还可以是一场“文化寻礼”。

为了追寻这场视觉盛宴,晚上,我们一家来到船上,哇,好多人呀,始丰三桥旁亮起一帘水幕,水幕上浮现出“心归天台”四个字拉开了始丰湖大型沉浸式夜游的序幕。

一上船,讲解员就声情并茂地说明了“心归天台”的概述:夜游有35公里,大约要50分钟。聚集“诗画、山水、佛道、名人”四个文化主题,呈现出“天台之名天上来”的《心声·和鸣》《心愿·和美》《心路·和颂》《心恋·和睦》《心境·和归》《心篇·和谐》《心归·和合》8个篇章。我和弟弟满怀期待地望向窗外。这时,船客们异口同声地“哇”了一声。太美了,只见船顶缓缓向一边收紧,最后变成了一艘“敞篷游船”。氤氲的雾气带着游船中的我们走进了“时空隧道”!走吧,让我们一起步入流光溢彩的天台山历史画卷吧!

首先我们看到的是《心声·和鸣》:仙云茶韵,和鸣子乔。葛玄在华顶开圃桂茶、修身悟道。乔吹箫凤鸣。诗圣王羲之拜天台山白云先生为师。接着,出现的是智者大师。1500年前,智者大师在梦中看到一座山,岩崖万重,白云缭绕红日高悬,云海翻腾。他移树造寺,寺若成,国即清,智者大师身后,果然留下一片天地清朗,天人和諧,复归自然,本就是无量功德。其次,我们来到了唐诗之路至此开篇地。诗仙诗圣,李杜文章。他们出长安入天台。浙东唐诗路上,各现风流。

“鞋儿破帽儿破……”济公也来了。只见他边唱边跳,然后拿起葫芦,从里面倒出“金币”。左一把右一把撒向我们,我们争先恐后地接“金币”。哈,真好吃。这些金币巧克力在我口中慢慢融化,甜在嘴里,甜在心里。最后我们来到了刘阮遇仙的故事。

“曾经我记得天台山……”在歌曲声中,我们的船到了岸边。这次夜游结束了,我不仅收获了快乐,还收获了知识,收获了故事!

(指导老师 陈笑飞)

走进鲁迅故居

天台赤城小学五(2)班 王博焯 小记者证号 033623

趁着周末,妈妈带我前往绍兴,一起参观鲁迅故居,让我有了走近名人的体验。远远地,我就看见了一座古老的大房子,青砖黑瓦,像极了我在学校课本上看到的房子。

走进故居的大门,首先映入眼帘的是一个好大的院子,院子里有树有花有井,还有几个小朋友在追逐玩耍。妈妈告诉我,鲁迅小时候也在这里玩过,我想象着一个小男孩在院子里跑来跑去的样子,觉得特别有趣。

我们参观了鲁迅家的客厅,客厅里放着一些看起来很旧的家具,墙上挂着鲁迅的照片。妈妈说,鲁迅是伟大的作家,他写了很多了不起的书,揭露了旧社会的黑暗,号召人们反抗不公。

接着,我们又去了鲁迅的书房。书房不大,但是摆满了书。我看到一张大大的书桌,上面放着笔和墨水,还有几张写满字的纸张。书房的一个角落放着一个小小的床铺,据说鲁迅先生累了就会在那里休息一会儿。

最让我印象深刻的是鲁迅的卧室。卧室里保存着鲁迅用过的一些东西。我看到了鲁迅睡过的床,床头有一张小小的桌子,上面有一盏灯。妈妈告诉我,鲁迅晚上会在这里看书到深夜。

参观完鲁迅故居,我和妈妈还去了附近的三味书屋。这是鲁迅小时候读书的地方,书屋里有很多书架,上面摆满了各种各样的书籍。站在书屋里,我仿佛能听见小鲁迅认真读书的声音,看见他专心致志的眼神。

回家的路上,我一边吃着妈妈给我买的小吃,一边想着今天看到的一切。我觉得鲁迅故居不仅仅是一座古老的建筑,它更像是一本活生生的历史书,告诉我们过去的故事。我想对妈妈说:“我长大了也要像鲁迅先生一样,学习很多的知识,成为一个有用的人。”

这真是一次难忘的旅程。

(指导老师 裘琼珊)

海上的“布达拉宫”

玉环海都小学五(2)班 叶撞撞
小记者证号 142831

东沙渔村就是海上的“布达拉宫”,那儿的风景特别迷人。

“余晖落尽暮晚霞,黄昏迟暮东沙寻。”站在东沙渔村的山脚,放眼望去,太阳正慢慢地落下。它那绚丽的光芒,染红了整个天空。太阳周围的一圈是耀眼的金黄色,金黄色慢慢地渐变成外圈的橙红色,云朵都被染成了橙黄色。太阳倒映下来的颜色,在水中荡漾,黄色、橙色和红色等各种颜色,在水中晃来晃去。这时,一群海燕从天边低飞过来,“叽叽喳喳”的声音越来越大,海燕的翅膀拍打时扇出的微风,让海水一圈圈向外荡漾开来。等海燕飞过,海面又恢复了平静,海面上只剩下几根白色的羽毛,在海面上漂荡。转头,眼中是一间间错落有致的石头房,在余晖的映衬下,仿佛被赋予了新的生命。一间间房子显得愈发平静温馨。东沙渔村的房子,就如同西藏的布达拉宫,当地的人都称它为海上的“布达拉宫”。

夜幕降临,“布达拉宫”渐渐隐去。月亮在云朵的衬托中,慢慢显现出来。银白色的月亮在水面上摇摇晃晃,海水的深海蓝与银白色在水上荡漾开来。海水拍打着沙滩,发出“哗哗”的声音,在宁静的夜晚中,显得格外清晰。

走上石头台阶,扑面而来的是乡村的气息。石头沧桑的表面布满了青苔,两侧的院落别有一番风情。在虫鸣的伴奏声中,在大树的影子中,整个东沙渔村更显得幽深寂静。在台阶的尽头,有一排营房,以前的民兵住在这里,现在已成为纪念馆。远处,一闪一闪的是历史悠久的晋安灯塔,虽然它已成为文物,但它依旧履行着它的职责,为海上的渔船指引方向。

在海边的灯塔旁,鸟瞰海上夜景。在一片黑蓝色中,几家灯火在黑暗中闪烁,白色、红色,显得宁静祥和。听着海浪拍打岸边的声音,天边的月亮变得更加明亮,海上的“布达拉宫”又重新显现了出来。

(指导老师 梁辉霞)

我心中最美的地方

临海大洋小学北校四(8)班 程千智
小记者证号 076918

要说我心中最美的地方,那必然是被誉为“中国第一水乡”的周庄了,接下来,让我们一起来一次令人心旷神怡的水乡夜游吧!

从周庄的正大门进去,映入眼帘的是两种景物,一种是水,一种是江南独有的徽派建筑,眼前一片人间烟火,没想到这么晚了,周庄还是这么热闹。这里最多的景物非拱桥莫属了,光是古桥就有好多座,走在桥上,那心情别提有多愉悦了。望着下方的乌篷船,更是一种视觉盛宴。由于时间原因没坐成乌篷船,这也是我此次最大的遗憾。我们一路自驾过来还没有吃晚饭呢!找了一家在景区内比较有名的饭馆,吃了本地特色美食。说起美食,不得不说一下周庄的“沈万三蹄膀”,沈万三是发明此道菜品的人,始创于明代,蹄膀是猪蹄上的小腿部位,用各种大料卤出来,便是让人垂涎欲滴的蹄膀了。我们坐在饭馆的窗边就能饱览美如画卷的水乡夜色。吃完饭,我们又穿过无数条小巷子,细细地品味着这江南的静和柔。

“读万卷书,行万里路”,这是明朝董其昌说的一句话,我们一家人常常去旅行。读书很累,偶尔去放松一下,长长见识。如果你只读书不出门看看,读再多书也只是个读“死书”的书呆子,所以,我们也要多出门走走,去见见祖国的大好河山吧!

(指导老师 周玲娟)