

## 巧用情境教学 培育数学素养

临海小学 王卫芬

《义务教育数学课程标准(2022)》明确提出:“学生要能在探索真实情境所蕴含的关系中,发现问题和提出问题,运用数学和其他学科的知识与方法分析问题和解决问题。”教学中我们应如何创设真实有效的问题情境,激发学生学习兴趣,培育学生的数学素养呢。下面,笔者结合自己的实践谈几点看法。

**一、创设故事情境,发展推理意识**  
“在数学里,有美不胜收的故事;在故事里,有美不胜收的数学”,数学故事之中蕴含着丰富的文化价值,通过创设故事情境,引导学生在故事的驱使下完成数学知识的学习。在执教《田忌赛马》时,利用视频直观,立体地呈现内容,为课上探究故事背后的数学知识奠定基础。

**二、创设生活情境,发展应用意识**  
教师在教学中创设情境促进学生思考,提出有价值的数学问题,进而开展实验、猜测、验证、推理等数学活动,使之在理解数学的同时,也在思维能力、情感与态度等方面得到发展。如在教学《克与千克》时,选择一包1千克的盐让学生掂一掂;认识负数时,选择播放天气预报,让学生感受负数在生活中的运用。

**三、创设游戏情境,丰富情感体验**  
兴趣是最好的老师,浓厚的学习兴趣,能诱发学生的学习动机,促使学生全身心地投入学习活动中。比如学习《分数的初步认识》时:请

学生用掌声表示每人分到的月饼个数,如有4个月饼平均分给2人,学生很快拍了2下。现在有1个月饼要平均分给2人,这时,许多同学都难住了,大家都在想办法。一个较好的教学情境能激起学生解决问题的欲望。

**四、创设操作情境,发展实践能力**  
实践操作是儿童智力活动的源泉。让学生经历知识的形成和解决问题的全过程也是《新课程标准》的重要理念之一。比如,在教学“圆的周长”时,让学生量一量硬纸做成的大小不同的圆的周长和直径,发现了“圆周长总是直径的3倍多一点”,在此基础上教师稍加点拨,学生就能掌握圆的周长计算方法。这样的实践操作活动,培养了学生的动手实践能力,增强了问题意识。

**五、创设问题情境,发展模型意识**  
“学起于思,思源于疑”,疑能使心理上感到困惑,发生认知冲突,进而拨动其思维之弦。比如,教学《面积和面积单位》时:教师出示一些平面图形让学生比较大小,学生回答不相等。教师追问设疑:“还有别的方法吗?”学生开始小声议论,进行探究。学生原有的知识已经不能解决新问题,产生知识上的疑问,疑问是课堂教学美的升华。

总之,创设有效的问题情境,调动学生学习的积极性,提升学生思维,培育数学素养,为今后学习发展奠定坚实基础。

## 聚焦核心素养 深化立德树人

天台小学 裘俏霞

“核心素养”四个字是当前教育所持续关注的热点,是学生适应学校社会和终身发展的必备能力和重要品格,其最终目的是培养全面发展的人。本文以高段习读本《伟大事业都始于梦想》为例,立足核心素养,探讨小学道德与法治课堂有效教学的策略。

**一、聚焦核心素养,优化课堂教学**  
**(一)围绕核心素养,确定教学目标**

培养学生较好的政治认同、道德修养、法治观念、健全人格和责任意识,是道德与法治课程最主要的五大核心素养。小学高段学生处于思想道德形成的重要时期,有很强的求知欲和探索欲,对于个人和社会都有了一定的不成熟的认识。

基于以上学情,老师将教学目标定为:1.认识“中国梦”的内涵,懂得中国梦与个人梦两者之间的密切关系。2.通过各种方式提高搜集素材和整理资料的能力。3.认同“中国梦”的深刻内涵,自觉承担社会责任,愿意为梦想而奋斗。这样的设计,既增强了学生的政治认同感,又加强了学生对中华民族的价值认同和文化自信。同时,引导学生把个人的梦想与祖国的梦想联系起来,明白实现伟大的“中国梦”也是我们每一个中国人的责任。

**(二)关注核心素养,注重交流合作**

道德与法治课程重视培养学生合作学习的能力,注重学生社会性

的发展。我们要给学生提供充分的机会,使学生更好地从团结协作的实践中得到体会。教师通过小组活动,引导学生参与到探究合作当中,注重培养学生的核心素养。

**二、立足学生实际,打造生本课堂**  
在课堂教学中,教师要创设贴近学生实际的情境,设计丰富的教学活动,发挥好组织者和引导者的作用,促进学生有效学习,提高课堂学习效率,要立足于生本课堂,从学生已有的知识经验和学情出发。在执教本课中,老师立足学生生活经验、尊重学生的主体地位,学生学习的主动性得到了很好的发挥。

核心素养时代的教师,要不断转换自己的角色,不断思考学习的意义,把自己放在学生同等地位的学习当中,做一个有情感、有态度的教师,这样才能回归最真实的自己,才会打动学生,感染学生,学生才能有所收获。

**三、坚持立德树人,培养担当责任**  
育人为本,德育为先。道德法治课堂承担起了“立德树人”的光荣使命,鼓励青少年要从小树立起远大的理想抱负,敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦,同时也把自己的个人梦融合到伟大的中国梦当中去,主动承担起时代和人民赋予我们青少年的那一份使命。

总之,道德法治课堂应该以学生的实际生活为依托,以发展学生的核心素养为目标,帮助实现立德树人的根本任务,促进每一位学生都能健康全面发展。

## “以学定教”背景下培养学生的音乐创新精神

黄岩院桥镇中心小学 蔡雪妮

陶行知先生曾说:“教什么和怎么教,绝不是凭空可以规定的。他们都包含‘人’的问题,人不同,则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”由此可见,如果我们音乐教师在教学过程中,能够做到以学定教,让学情决定教情,再根据学生的学情确定教学内容、教学策略。那么,学生就会成为学习的主人,音乐的创新精神定能得到更好的发挥。下面,笔者就自己的教学经验,浅谈在“以学定教”策略下培养学生音乐的创新精神的几点做法:

**一、“以学定教”背景下营造和谐的教学氛围,培养学生的创新意识**

营造和谐的课堂教学氛围能有效地集中学生的注意力,使学生参与一切活动;营造和谐的课堂氛围还能提高教学效益,使教学计划得以顺利完成。在小学音乐教学中,为了更好地培养学生的创新意识,教师可以通过架设良好的情感之桥,拉近师生之间的距离,让他们在一种轻松愉快、自由和谐的氛围中,更好地投入到学习。

**二、“以学定教”背景下注重学生的个性发展,培养学生的创新思维**

“注重个性发展”是新课标提出的崭新的教学理念,在与“以学定教”相结合的背景下,培养学生的创新思维是小学音乐课堂教学中的任务之一。每个孩子都有各自独特的、独一无二的世界,这就是他们的个性所在。作为小学音乐教师,只有深入了解他们的世界,充分允许他们个性的发展,允许他们兴趣的不同方向,允许他们有个性的独立见解。在以学生为主体的前提下,将他们各自的个性有机地结合起来,便能呈现出生动活泼,灵活多样的音乐课堂。

**三、“以学定教”背景下注重动手实践**

活动,培养学生的创新能力

心理学家皮亚杰认为:“智慧的花是开放在手指上的。”由此可见,动手实践亦是创造力培养的关键。如若按照以往的音乐教学模式,只是动口唱唱而不动手表演,那么学生的创新能力也就受到了限制。要想更好地培养学生的创新能力,教师必须让学生积极地参与动手实践。在演唱歌曲时,可以根据歌曲节拍打拍子;在学唱曲谱时,可以用手画画旋律线;学唱歌曲后,还可以让学生自制简单的打击乐器为歌曲编配伴奏。

**四、“以学定教”背景下积极引导,培养学生的创新习惯**

所谓音乐创新,其最终目的就是让学生能用音乐表达自己的想法、态度和情感。创新的思维可以说每个儿童都具备,关键就在于教师如何对他们进行积极地引导、挖掘,从而让他们把创新作为一种习惯。当然这种习惯的培养也并不是一两节课的事,而是需要落实到每一节音乐课中的。

**五、“以学定教”背景下搭建探究平台,为学生提供拓展创新的机会**

贯穿教学活动的基本问题是教和学的关系问题。我们可以先教后学,当然也可以先学后教。在小学音乐课堂上,只要我们能“以学定教”的策略下搭建好探究的平台,学生就会不受教师“先入为主”观念的制约,在自由广阔的创新空间里,迸发出更多创新的火花。

总之,学生在教师明确目标的引导下,养成自主学习,乐于实践的能力,通过各自的亲历体验,对问题的解决能达到更佳的效果,这就是一种创新。作为小学音乐教师,只要坚持这种理念,再通过不懈地努力,相信孩子们的音乐创新之花一定会开得更加绚烂!

