

2024年7月11日 星期四
农历甲辰年六月初六

台州市新闻传媒中心(集团)主办
国内统一刊号 CN33-0115

台州晚报



新闻热线 88516110

贴身贴心 与你最近

热烈欢呼我国第一颗人造地球卫星发射成功!



昨晚演出剧照。

首都观众昨夜“追星”

台州乱弹《追星者》首次献演国家大剧院

“追星”当追科学家!昨晚,历时两年打造的台州乱弹现代戏《追星者》成功献演国家大剧院。两个小时的视听盛宴,现场掌声不断,多个写实片段,让全国各地赶来的“追星者”热泪盈眶。

两个小时 台州剧种讲述台州“追星”故事

《追星者》由九三学社浙江省委员会指导,中共台州市委宣传部、台州市文化和广电旅游体育局、中共台州市黄岩区委、台州市黄岩区人民政府联合出品,浙江台州乱弹剧团创排并演出,团长尚文波担任编剧和导演。

剧中主角陈芳允为黄岩人,九三学社社员、中国科学院院士,无线电电子学家,中国卫星测量、控制技术奠基人之一,“两弹一星功勋奖章”获得者。该剧以其事迹为原型,从他离开家乡求学清华开篇,到耄耋之年心怀桑梓收尾,真情演绎了他遥测世界第一颗人造地球卫星、负责“东方红一号”卫星轨道测控、共同发起“863”计划、提出“双星定位通信系统”等重大成就。

一段段可歌可泣的“追星”征程,一曲曲至情至性

的赤子之歌……《追星者》“全身像”塑造了陈芳允院士心有大我、至诚报国、不畏艰难、无私奉献的一生,生动折射出他身上的科学家精神,艺术化再现了其“一片赤心惟报国”的“追星”人生。

主线之余,剧中还讲述了陈芳允与妻子沈淑敏相濡以沫、比翼双飞的故事。人物形象进一步鲜活。

该剧先后入选浙江文化艺术发展基金2023年度资助项目、“百戏中华——国家大剧院非遗戏曲展演”参演剧目、台州市文艺精品创作重点扶持项目等,也是台州乱弹剧团继《我的大陈岛》《我的芳林村》后第三部原创现代戏。

匠心打磨 只为更好地呈现给每位“追星者”

记者了解到,《追星者》首演季共举行了1场内部试演和5场正式公演,社会各界累计近4000人观看了演出。随后,该剧又走进文化礼堂、学校会堂、各地剧院,并在浙江省人民大会堂举行了汇报演出。截至目前,30多场演出,好评如潮,反响热烈。

一场剧目何以收获观众喜爱?

背后是100多名剧团职员一遍又一遍地匠心打磨——2022年开始筹划,从题材规划、剧本创作、研讨提升、创排首演,历时两年之多。

再者,《追星者》在呈现陈芳允的传奇人生时,巧妙地将地方文化元素融入,包括台州乱弹的经典片段,五洞桥、蜜橘等风土文化,使得整部剧作既富有地方特色,又彰显了陈芳允与家乡的深厚情感纽带。台州方言的运用,也为该剧增添了独特韵味。如方言“蛮好蛮好”多次出现,让台州观众备感亲切。

“追星”不止,打磨不停,精进不休,臻于至善。在浙江省人民大会堂的汇报演出时,剧团又充分汲取各方意见,不断打磨提升,用日益成熟的舞台呈现迎接每一位“追星而来”的观众。7月4日至5日,《追星者》在黄岩区文体中心再度华丽绽放,为献演国家大剧院作了预热与铺垫。

此次是浙江台州乱弹剧团第四次在国家最高艺术殿堂演出。前一天的彩排中,灯光、道具、乐队、演员等都做足了准备,确保演出时达到最佳状态,完成一场台州乱弹与观众的双向奔赴。 记者 王艳/文 李洲洋/图

“没有他们的话,我老爸就没了!”

听到手机铃声,交通协管员救回一命

» 02

地上转入地下

台州市域铁路S2线建设有新进展

» 02