

横店群演、鸭厂孵化员、小区保安、掏粪工……

26岁小伙辞职后挑战100种职业

黑龙江26岁的小石,2023年把北京的程序员这份工作辞掉后,开始尝试挑战100种职业,2024年已完成20多种工作,他说将把挑战继续下去。

记者联系上小石时,他说自己人在嘉兴海宁,刚刚体验完一份日结的工作,正在剪辑之前没完成的视频,已经有30多个小时没睡觉,上一次体验日结的工作是在杭州一所大学帮一款游戏做现场监督。这份日结工作,两天拿到200多元。

这不是他第一份日结工作,很多工作都很有挑战性,让他明白了每个行业都不容易。



小石

印象深刻的“掏粪工”

挑战“掏粪工”,是最让小石印象深刻的日结工作。

小石说,“掏粪工”挑战地点是在宁波慈溪,当时另一个视频博主介绍他到当地一家清洁公司,两个人一起完成的“掏粪工”。

“早上7点左右到小区,用撬棍把井打开,打开以后味道就直接冲出来,旁边的人还提醒我,千万不要在旁边抽烟,里面有沼气和硫化氢等气体。”

小石说,打开井盖后,接着要用工具把里面搅一搅,再用大吸管抽进车里,有些井里还有堵住的地方,所以掏粪同时还要疏通。

“当时是夏天去体验的,30多摄氏度的天气,完成了30多个井的抽粪工作,这份工作看上去不体面,周围的人都捂着鼻子绕着走,自己身上还是满身臭味,去附近小店吃饭,感觉也不太好意思,因为身上有味道。”小石说,体验完之后,还要想着把这些视频剪辑,要用互联网思维去写文案。

“我在视频最后说,掏粪工又脏又累又臭,一般人真的干不了,好在竞争小,工资待遇还不错,3小时,2台车,老板收入3000元,

计划“挑战100种职业”

从事“挑战100种职业”视频博主之前,小石在北京做了快2年程序员,每个月工资1万多元,后来他女朋友工作调动到杭州,于是他也选择辞职跟着女朋友一起。

“来到杭州之后,我也没找过之前一样的工作,程序员太累了,经常熬夜,我想跳出这个职业,后来就在网上看到了‘挑战100种职业’类似的视频。还有一点也蛮关键,我一个同学在做‘高中同学盲盒’视频博主,做得蛮不错,我也想试试。”(高中同学盲盒:把高中毕业合影放大挂在墙上,戴着眼罩用玩具枪盲打,打中谁就去见谁,全程拍下视频记录。)

小石体验的工作和在网上平台分发的视频中,基本都是他一个人完成,女朋友也帮忙摄影、摄像。

目前在杭州拍摄和小石同样题材视频的博主也有不少,拍得好的也有四五个,粉丝都在十万以上。

小石说,此前也有MCN机构联系自己,

如果一个月2万元的月薪,你会考虑这份工作吗?视频结尾还加了一小段回家之后连家里小猫小狗都‘嫌弃’自己的搞笑视频。”小石介绍。

2024年,小石已完成20多种工作体验,比如横店群演、鸭厂孵化员、陪拍师、网约车司机、烧烤店员、网吧店员、小区保安等工种。

“我体验的大部分工作只需要体力,有些需要学一些技能,比如在杭州萧山附近体验鸭厂孵化员,如何把种蛋放进机器里,如何设置温度、湿度、旋转等参数,一周之后要‘照蛋’,看这些蛋是否受精。四周之后小鸭出来了就要挑鸭,捏鸭子屁股区分公母,母鸭通常要留着下蛋,还要给鸭子打疫苗,最后运输到全国各地,这份工作不仅累,像打疫苗一上午要上万只鸭子,手很酸,而且还有鸭屎臭味。”小石说。

小石介绍,目前体验的职业基本都是日结工种,工资每天80元到100多元为主。除去吃住开销外,去不同地方的路费等相关费用已经投入了3万元左右,各平台的视频提成只有3000元左右。

但都没谈成。“对方给的条条框框比较多,需要签三到五年的协议,中途退出违约金很大,对于内容制作也有很多条约等,当然收入也分固定和流量,比如视频播放量、商业广告引入、包装、推广等,相当于我们这些人把号做起来,签了合同后几乎都是他们来运营。”

接下来,小石说自己还是想好好把内容做起来,这样才能引起更多人关注,对于将来并没想太多。

“我做‘挑战100种职业’这类视频内容,其实也在挑战自己,做不同的职业,给人生多一种可能性,认识不同的人 and 事并记录下来。”小石说。

从原来固定收入还不错的程序员,转型为收入不稳定的视频类博主,小石经济上的压力不小。但他也认为,这是自己跳出舒适区的一次尝试。同时,他也有个目标——“成为百万粉丝博主。”

据橙柿互动

《清明上河图密码》里的精巧玩物找到了

中国“魔方”浙江这个手艺人很会做

近期,热播剧《清明上河图密码》中出现了一个精巧的榫卯结构,不少眼尖的浙江网友发现:这不就是金华兰溪的孔明锁嘛!

事实上,孔明锁是中国传统榫卯文化的智慧结晶,也是广泛流传于民间的一种益智玩具。2016年,孔明锁制作技艺列入浙江省第五批非物质文化遗产名录。

2024年12月30日,孔明锁制作技艺省级非遗传承人孔明锁传承人诸葛文仓告诉记者,“孔明锁是诸葛八卦村祖辈传下来的传统手工艺,称得上是中国的‘魔方’。”

13道工序制成,看似简单却千变万化

在金华兰溪著名的诸葛八卦村,一个红色的上海世博会“中国馆”微缩模型,在白墙黛瓦间尤其显眼,往里走,就是诸葛文仓开的小店,也是该村目前仅存的一家孔明锁手工作坊。

诸葛文仓今年63岁,初中毕业后,他就跟着村里的老木匠学习手工艺,短短两年时间,便学会了按传统八卦图形乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤八种组合成的64种孔明锁。

孔明锁仅由6条小樟木组成,外部结构相同,看似简易,实则对精密度的要求极高。诸葛文仓介绍,孔明锁制作过程包含十三道严格工序,包括选料、刨料、拼装、打磨等。由于工艺精巧,且纯手工制作,耗时耗力,诸葛文仓每天最多能做20个。

“不仅能放松身心,还能锻炼脑力和手指灵活度,玩起来很上瘾。”20世纪90年代,诸葛文仓在村里开起了孔明锁创意工坊。小玩具有大魔力,总能吸引不少游客光顾,“每天都会做新孔明锁,基本上都能卖完。”

看似结构简单,内部逻辑却千变万化,顾客拿到手后常百思不得其解。“看起来像是一体黏合的,其实有的靠推,有的要转,需经过五六道机关才能解开。”诸葛文仓笑言,不用怕解不开,“可以从简单的开始玩,慢慢提高难度。”

创新手工艺,让传统“锁”住年轻人的心

这些年,机械加工的孔明锁凭借低廉的价格,慢慢占据市场。村里从事孔明锁制作的人家,也因此,渐渐从几十户减少到仅剩他一家。

“机械制造的只是商品,而手工打造的,是作品,是艺术品。”诸葛文仓坚信,手工艺蕴含的记忆与温度,是机械制造无法比拟的。为了应对市场冲击,他创新设计了寓意美好的鸳鸯锁、四季花生锁等深受游客喜爱的伴手礼。

提到鸳鸯锁,诸葛文仓笑道,设计灵感正是来源于游客,“传统的孔明锁是六根木头,我看村里好多成双成对的游客,就创新出两根木头,一个推一个转,果然年轻人都很喜欢。”

“大家喜欢什么我就做什么。车上挂的、办公桌摆的、收藏品、伴手礼都可以。”村里悬挂的“中国馆”模型,正是诸葛文仓花费20多天时间,用孔明锁技术将118根香樟木,创新拼制而成的得意之作。

如今,为了吸引更多年轻人学习这门老手工艺,诸葛文仓走进校园,开设了“孔明锁第二课堂”。他希望通过自己的努力,能让这项传统技艺重回大家视野,“让更多人认识到这是中国人的‘魔方’。”

据潮新闻



诸葛文仓