

教育

师说

编辑:林静
电话:88516059
邮箱:tzwbjy@163.com

名人名言

不能把小孩子的精神世界变成单纯学习知识。如果我们力求使儿童的全部精神力量都专注到功课上去,他的生活就会变得不堪忍受。他不仅应该是一个学生,而且首先应该是一个有多方面兴趣、要求和愿望的人。

——苏霍姆林斯基

行是知之始,知是行之成。

——陶行知

教师体态语在幼儿教育中的作用

吴茵

在幼儿园里,经常可以看到幼儿来园离开父母时大哭大闹,老师把他抱起来,抚摸他,亲亲他,这时幼儿就会逐渐平稳下来;还有一些幼儿会因为老师给他的一个微笑而兴奋不已。由此可见,幼儿教师的体态语在幼儿心理上起了多么微妙的变化,产生了多么大的魔力。

所谓体态语是通过日常的表情、动作、体态的变化来传递信息的方式。比如皱眉表示厌烦,微笑表示欣喜,扬眉表示吃惊,摇头表示不以为然等等。在师幼互动的过程中,教师的一个手势,一个表情,一个微笑,一个眼神都传达着某种信息。

概而言之,幼儿教师体态语在幼儿教育过程中的作用有:

一、能替代有声语言,有利于教师与幼儿的互动和沟通

比如教师在上课时遇到有的幼儿在玩自己的东西或吵闹时,懂得孩子心理的老师就会给幼儿一个无声的信号,朝幼儿很快地看几眼,可能结果就大不一样了,既保证了教学的正常进行,又保护了幼儿的自尊心。

二、能扩大教师教学信息的发射量,增加幼儿对有用信息的接受量

老师良好的体态语可以吸引幼儿的注意力。比如:老师讲故事,有些幼儿可能只管自己玩,但如果老师在讲的过程中配合一定的体态语,不断改变自己的表情、眼神、手势等,就有可能把幼儿注意力吸

引过来,使他们能津津有味地听下去。

三、有利于发展幼儿的亲社会行为,有助于幼儿形成健全的情感

亲社会行为是指通过对他人情绪的共鸣所产生的一种利人行为。在幼儿园常可以看到老师有时会摸摸幼儿的头,拍拍他的肩,这时幼儿就会很高兴,很温顺,甚至一天都可能很兴奋,表现也会很好。同样的,他也会把自己的爱分给别人,让大家一起分享。

四、有利于培养幼儿良好的习惯、培养幼儿的个性和健康的心理

从心理学的角度来说幼儿是喜欢观察和模仿的,幼儿具有天然的“向师性”。由于幼儿模仿性强,可塑性大,老师在他们心目中的地位往往胜过父母,对老师有崇敬心理,这种天然的“向师性”使他们往往会把老师的行为视为楷模。因此如果老师有好的体态语,如“走路的姿态,拿东西的动作,对待动植物的态度,跟其他老师和家长交谈的风度等等,都会对其产生深刻的影响。

幼儿教师应该像一个真实的导演兼演员,体态语是心灵的反映,也是潜语言的体现,幼儿教师体态语是一种强有力的教育力量,教师良好的体态语直接或间接地影响着幼儿的心理健康和个性的健全,以及对老师教育接受的程度。因此教师要特别重视自己体态语的运用,优化体态语言,使之深深地吸引幼儿,为其营造一种轻松愉悦的氛围。

巧拟标题 画龙点睛

刘海竹

标题就是文章的眼睛。巧为文章点睛,不仅能增添文采,引人关注,也能更好地突出文章主题。因此在作文教学中,不仅要重视锻炼学生审题、立意和选材的能力,也要特别重视锻炼学生锤炼标题的能力。

一、有心拾荒,善于积累

让学生备一个笔记本,平时读书、看报,甚至在街上溜达闲逛时,看到动心的文章标题、广告词等要随时记载;与他人闲聊、平时听歌时,对美妙的题目也要注意收集;观看电影电视时要留心,上网浏览时也时刻注意。在收集好题目的同时,也不要冷落了诗词名句和入选教材篇目的题目。优美精巧的题目收集多了,大脑中的储量大了,用时也就能得心应手,选择一个比较符合文意的作文题目了。

二、有心揣摩,悟其精妙

平时积累素材时,要引导学生对精美的题目认真揣摩研究,看看它究竟好在那里,美在何处,养成留意揣摩题目的习惯,增强锤炼题目的意识。像《死海不死》一文题目,它好在哪儿?妙在何处?类似的还有“愚公不愚”、“傻子不傻”等。收集广告词“得利首饰,一戴添娇”时,就思考,这个题目好在哪儿?一个作者在揭示有害物质添加对人体危害时,用的“鸡(饥)不可食”的标题。有作者揭露腐败现象时

用的“钱(前)途无亮(量)”题目。只要养成揣摩题目习惯,做作文时自然就会重视题目,提炼题目。

三、有心分类,掌握方法

优秀题目积累多了,再引导学生根据不同方法,对收集的题目进行分类,并且认真学习各类题目的不同方法。

1. 巧用修辞,增加情趣

在确定文章标题时,若能用上各种修辞,则标题或生动形象,或含蓄深沉,或文采飞扬,给人以美味佳肴、色香味俱全的感觉。像:《大自然的语音》(比喻),《黄河在哭泣》(拟人),《花儿为什么这样红》(反问),《谁是最可爱的人》(设问),《若无远虑,必有近忧》(对偶)等等。

2. 反弹琵琶,寻求奇美

确定文章标题时,克服思维定势,敢于提出与众不同的见解,往往给人以神奇的感觉。如:《经一事,未必长一智》、《先告状未必是恶人》、《便宜未必非好货》、《常在河边走,未必就湿鞋》等等。

3. 灵活引用,巧借意境

对于我们平时积累的优美词句标题,我们都可以进行引用,以收到神奇效果。如:写师爱时可引用“润物细无声”(杜甫诗句);写宽容时可引用《一笑而过》(那英歌曲);写诚信时可用《真诚到永远》(海尔电器广告语)等等。

如何培养儿童绘本童画创作想象力

路桥新桥中心小学 徐静

绘本是儿童读物,它通过文字和绘画来说故事。本文论及的绘本童画是儿童通过编故事并配以插图的美术教学课程,它是集欣赏、绘画、文字为一体的,绘本童画的完成,学生的想象力是重要因素。但是,在美术教学中实际上遇到了很大的现实存在问题:低段的学生画云、画太阳、画房子几乎一模一样,缺乏想象力,这些情况在低段美术教学中会经常出现。要让儿童在课堂上对绘本创作产生兴趣,教师须积极挖掘学生头脑中绘本童画创作的创造能力,不断促进学生认真观察生活中的事物,使头脑中积累大量表象记忆,然后扩展自己的想象思维空间,再将思维的表象记忆变成艺术创作,由创作表达自己的情感,这才是培养儿童绘本童画创作想象力的根本目的。

一、丰富生活、构建表象,为绘本童画想象的生成打好基础

一幅好的绘本童画作品,它的创作大致需要三个阶段:一是生活中的事物影像储存在大脑记忆中,二是大脑中的记忆表象转化为创造的想象,三是由绘本童画创作的想象再生成为作品。想象的生成是这三个阶段的第一步起主导作用。对于小学低段儿童来说他们喜欢听绘本故事,在听故事时他们会从自己的生活经验和脑袋里本身的记忆中提取画面,而这些从绘本故事里听到的画面就可以作为儿童绘画的具体作品。

但是儿童对于看到的事物用绘画方法画出来不是这么简单,他们这个年龄就是接触和吸收新事物,那么要让这些新鲜、新奇的事物在儿童头脑里形成一个印象,并将这些印象能够转化为创作,这些都需要教师想到方法。我在美术教学时,会选取很多故事,跟故事相应的图片,加深儿童表象记忆,为绘本童画想象的生成做好准备。

二、巩固表现、激发兴趣,为儿童绘本

童画的想象生成鼓足精神

低段的美术书上有许多课时是很好编绘本童画故事的,学生爱听绘本故事,也喜欢把听到的故事加入自己的想法:把角色的样子、发生的背景画面、会发生的情况做有趣的想象,那么如何巩固表象、激发儿童想象力,方法有以下几种:

1. 看插图编故事

绘本故事里的精彩情节都会配上相应图片吸引我们的注意力,也能帮助我们理解故事。在上《热带鱼乐园》一课时,我事先准备好速写本,并在每页画上插图,接着我每打开一页让学生看插图编故事,不同的学生对于看到的插图所编出来的故事都会有不同,学生在看插图编故事时会认真观察插图,这样就加深了学生对各种鱼的表象记忆,对之后的自己创作打好基础。

2. 演故事

学生在自编自导一个故事时,脑海里已经有了故事画面和内容,表象已经在脑海里建立,这时在美术教学时可以让学上来演一下故事,这样能够激发儿童的浓厚兴趣。表演完故事后学生的兴趣正浓,表象记忆巩固这样就可以让学生拿出速写本自己画出一本绘本童画,这样画出来的效果更好,自编自导的故事很好的使学生表象记忆不断巩固,并使儿童对绘本童画创作产生兴趣。

以上这几种方法可以使学生在感官上、心理上受到艺术的感染,激发学生的想象思维,学生在兴趣浓厚时,会感到绘本童画的艺术趣味从而为儿童绘本童画的想象生成鼓足精神去创作。

儿童绘本童画的想象与生成培养,现在还是在探索和研究,我尝试着在美术教学中选择这个较为符合学生特点和爱好的绘画形式,希望学生在美术课堂中快乐成长,当然绘本童画的美术教学形式我发现学生的课堂注意力更集中了,想象力也丰富了,作品还能传情达意。



浅谈小学数学前置性作业的设计

温岭大溪小学 李丹君

随着新课程改革的不断深入,小学数学课堂也发生了巨大的变化。前置性学习作为一个重要的教学环节,为学生深入课堂学习奠定了良好的基础。它指的是教师向学生讲授新课内容之前,让学生先根据已有的知识水平和生活经验所进行的尝试性学习。小学数学前置性作业的设计应注重便于操作、面向全体、定位准确,还应注重保护学生的学习兴趣。

一、学习为先,导航“数学课堂”

前置性作业的设计,应首先体现学生的“学”。“授人以鱼不如授人以渔”,教学生学会学习体现了学校教育长远的目光,为实现终身学习保驾护航。教师在布置前置性作业时,首先应确定学习内容,明确学习要求,细化学习任务,让学生清楚知道要学什么,看哪一页书,应该怎么做(步骤),需要达成什么要求。本着“简单易行,目标明确,学有所得”的原则设计前置性作业,让每个学生都会自主学习,并在学习中有所收获。

二、实践为基,践行“数学课堂”

《数学课程标准》说到:学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性化的过程。除接受学习外,动手实践、自主探索与合作交

流同样是学习数学的重要方式,学生应当有足够的的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。基于此,教师在设计学习单时,更应关注学生的实践过程,给予学生更多实践学习的空间,需要学生花较长时间研究思考、动手操作或调查统计的活动单元更应该设计在学习单中,使前置性学习在课堂实践中发挥它强大的功能。

三、反思为本,优化“数学课堂”

前置性作业的设计要把反思教学、查漏补缺的特点。通过前置性作业反映出学生对所学知识的掌握情况,教师反思在这个知识点上的教学欠缺,从而调整自己的教学方式,做出更有针对性的教学。对学生来说,前置性作业反映了个人的知识水平、掌握情况,通过与他人对比,反思自己在学习上存在哪些不足,肯定自己在同龄人中有哪些优势,做到“有则改之无则加勉”。

有效的前置性作业是课堂教学的助推器,有助于学生更积极主动地参与课堂学习,有助于培养学生自主探究、自觉学习的态度,有助于课堂教学保持高效率、有意义的互动,实现知识技能与情感态度的统一发展,使学生真正成为学习的主人,增强学习数学的兴趣,为学生的终身发展和数学学习产生深远影响。