

解锁台州新玩法,跟着央视游台州



温岭石塘

台传媒记者林立/文杨辉/摄

3月20日晚上,“跟着央视游台州”首届旅游网打卡点启游活动在台州椒江启幕。

活动现场,推出了一站式旅游手册,集“景区景点”“空间景观”“民宿民居”“街景街区”“美丽乡村”“餐饮美食”六大类打卡点于一体。

跟着手册游台州,解锁台州新玩法。

人在景中游

台州美,由山海共同孕育。天台山给予了台州“姓名”,也给台州增添了山的气质。

“佛宗道源、山水神秀”的天台山景区,处处是景。1400多年历史的隋代古刹国清寺,周围五峰环绕,双洞滢流,古木参天。千年隋梅,九级隋塔,诠释了纯正的古典美;天台山瀑布景区,被誉为“中华第一高瀑”;华顶景区,一年四季风景如画。“华顶四绝”——云海、日出、杜鹃、雾凇,让人倾心。

神仙居景区的山同样美。奇峰险崖、云海雾涛,登上南天顶,走过如意桥,人已在仙境。台州海域,景区景点如一串珠链。

椒江大陈岛,舟楫云集,帆影点点。“东海第一大盆景”甲午岩景区蔚为壮观,漫步其中,可看旗峰映日,听飞虎惊涛。大陈岛垦荒精神,就诞生在这嶙峋的雄壮之岛。

三门蛇蟠岛地处浙东沿海三门湾畔,为台州市第一大岛,岛上有1360余个洞窟,“千

洞岛”之美,大气磅礴。

温岭松门的海韵新村,融合新元素,渔村焕新颜。一座高空玻璃桥,让无数人在这里留下尖叫。

玉环鸡山岛,气候宜人、海鲜生猛,渔家风情,吸引八方来客。

台州景美,不止山海。

黄岩长潭湖,湖面宽广,青山环绕,秋冬季节,这里杉林渐红,倒映于碧水清波间,醉人心神;临海灵湖,亭台楼阁,疏落有致。泛舟湖上,清风徐来,水波不兴。位于台州市区几何中心的飞龙湖生态区,远山如黛,近水含烟,白鹭飞翔。

台州的每一条老街,保留旧故事,装扮新时代。

椒江葭沚老街,浓缩椒江历史文化脉络,化身消费新地标;黄岩宁溪老街,完整保留了宋代风韵;路桥十里长街的繁华自南宋延续至今;临海紫阳街的热闹,是千年故事,也是今日日记。

台州很好玩,孩子们都知道。台州湾新区的方特·狂野大陆和临海·熊出没欢乐港湾,让小粉丝们流连忘返。

住在台州好

台州宜居,住在台州,是种享受。这里的书店与书院,形成了由阅读衍生的人文美景。

位于椒江腾达中心的钟书阁,设计灵感源自台州的文化和多山多岛的地貌,鳞次栉比的书架设计,一步一景,美不胜收;黄岩朵

云书院,位于永宁江畔,集图书馆、书房、展厅、文苑、咖啡厅等多种功能于一体,是一座本土文化与现当代艺术碰撞后的全新文化地标;路桥水心草堂,是南宋永嘉学派代表人物叶适讲学的故址,同时是阅读、学习、举办文化沙龙的综合休闲场馆。

古朴与新潮,在台州完美融合,当游客们不舍得走,遍布台州各县(市、区)的精品民宿,成为人们的最优选。

想在海浪声中醒来,可以选择大陈岛上的“有家客栈”,客栈毗邻马道头森林公园,让住客回归自然;温岭市石塘的“奢野一宅”,面朝大海,背靠山岫。朝观日出,暮追夕阳,吹着海风,一天很慢。

想要闹中取静?“无问西东”位于路桥十里长街核心区,由老钱庄改造而成,走两分钟,就能融入路桥最繁华的中盛城市广场。

想躲进山里?“山居生活”建在临海江南大峡谷内,四野翠竹如海,山溪蜿蜒绕村而过;“不如方”位于仙居县淡竹乡下郑村,尽享绿波成涛的竹林。

台州更是露营爱好者的天堂。

天台·GOYO在野·千年松溪谷营地,露营、咖啡、简餐都可以,放松身心,逃离紧张忙碌的城市生活;仙居·林坑露营地,环境清幽、水源清澈、植被丰富,是名副其实的“天然氧吧”。露天360度全景露台,围炉煮茶,摆脱繁琐,与星空银河相遇,把生活搬进大自然。

乡野与美食

台州乡村,是热门网红打卡点。

黄岩屿头乡的布袋坑村,地形如游龙环卧,建筑沿布袋溪错落展开。在这个保存完好的古村落,游客可以在此体验传统乡居趣味。温岭石塘小箬村,错落有致的房屋,被涂上各种颜色。行走在村中,就进入了七彩童话世界。

玉环上栈头村,建成了全省第一座滨海玻璃吊桥,拥有最完整的传统石屋民宿群以及裸眼5D影院、时光隧道、天空之境等众多亲子项目。

天台后岸村,“十里铁甲龙”屹立村前,秀奇磅礴,如屏如画;始丰溪蜿蜒过村,宽缓清澈、山水辉映;五百亩后岸桃坞、三千亩梅山林,四季如画,美不胜收。

仙居下叶村,位于溪水潺潺的淡竹乡,地处韦溪下游,每到夏日,这里都是络绎不绝的戏水游客。欢声笑语,随溪水传向远方。

三门东屏古村,因村东的东坑山形似帷屏而得名,全村建筑为明清建筑,四合院、厚墙、窄窗狭巷的海防村落特点鲜明,享有“浙东传统古民居博物馆”和“中国画里的村庄”美誉。

台州驰名全国的美食,和每个淳朴的村落息息相关。这些小吃、菜品,无不体现出台州饮食与乡土的细密关联。

在椒江路桥姜汤面馆吃一碗姜汤面,浓郁的姜汁汤头,蛤蜊、虾仁、茭白等十几

浇头,传递的不仅是一种美食,更是讲述了滨海渔村自古以来以食补御寒气的民间故事。黄岩“老扁酒家”的老鸭水饺、沙蒜豆面、排骨、烤墨鱼等菜,同样改良自黄岩当地的土菜,老滋味新吃法。

天台的寒山湖鱼头、特色花雕鸡、家烧豆腐皮;仙居的石磨豆腐、神仙鸡;三门的三门青蟹、脆炸水潺,都根植于乡土的传统菜品,将其特色传承到位,发扬光大。

驰名中外的新荣记,最初是临海市区的一家大排档。凭借着黄金脆皮带鱼、沙蒜豆面、脆皮炒乳鸽等拿手菜,新荣记不断突破经营领域,如今已摘下49颗米其林星、72颗黑珍珠星钻,成为中餐界的天花板。

舌尖上的台州,既养眼,也好吃。



沙蒜豆面



三门蛇蟠岛



黄岩朵云书院

当茶叶遇上柴米油盐

台传媒记者单露娟

春日,茶树嫩芽吐新绿。

眼下,台州的许多茶园开始陆续开采春茶。薄雾缭绕的茶园里,成片茶树散发出阵阵清香,放眼远眺,一片春意盎然。

万物生长的春天,春茶不仅仅是一道靓丽的风景线,更是尤为珍贵的一口春天。此时生长的茶叶色泽翠绿,清香宜人,喝上一口,能感觉到春天在舌尖跳跃。

当然,对于吃货来说,怎么能单单满足于品茶?要知道,当茶叶遇上柴米油盐,也会产生出别样的美味。

要吃“全茶宴”,首推羊岩山庄。

坐落在羊岩山万亩茶园中的羊岩山庄,是“诗画浙江·百县千碗”省级美食体验(示范)店。以“茶”入食的特色茶宴,风味万千。

品尝美食前,不妨来了解一下羊岩山的茶文化。

羊岩山位于临海市区西北30公里处,古以“山顶石壁上有石影如羊”而得名。景区内主峰羊岩山海拔约786米,登峰顶可东观三门湾、南瞻临海城、西眺括苍巅、北望华顶云。

山上气候温润,拥有优越的生态环境,加上土壤也很适合茶树生长,是种植茶叶的天然理想之所。目前,羊岩山上种有羊岩黄芽、羊岩岩芽、羊岩蟠毫、羊岩红茶、羊岩勾青等多种茶,每一款都有独特的风味,其中羊岩勾青名声最盛,享有“江南第一勾青”的美誉。

登上羊岩山顶,可以看到连绵的群山在眼前铺展开,绿油油的茶树呈梯田状分布,层层叠叠覆盖着整座山坡。山下的村庄,山间的茶园、水库此时都变得十分渺小。因为地理位置独特,羊岩山顶云雾缭绕,山风一吹,流云四起,好似在仙境。

羊岩山上还有一座茶文化博物馆。在里面,我们可以了解到茶的历史、临海茶文化、羊岩山茶园的历史……此外,博物馆里还陈列了历代茶器,以及采茶、制茶的工具。全部参观下来,游客就能了解到茶叶是怎么制作而成的了。

在茶文化博物馆前面,可以看到一排房子,中式典雅的建筑风格、古色古香的精装设计、江南园林的庭院布局,给人耳目一新的感觉,这便是羊岩山庄。

依托当地的茶产业特色,羊岩山庄运用多种烹调技法,研制出了一系列形色各异、风味别致的“茶宴”,吸引了来自各地的游客前来打卡。

文学“大咖”顾建平做客台州,聊了啥?

台传媒记者陈伟华文/摄

山因水而灵,水因山而秀。台州对于中国作家协会会员、《小说选刊》杂志社副主编、编审顾建平而言,即是他的“诗和远方”。

关于读书那些事

3月15日,顾建平从京城出发,抵达台州时已经夜深人静。

椒江图书馆,是他此行首站。3月16日上午,他在椒江图书馆做了一场讲座,题目为《带一本书去孤岛》,他的讲座围绕“孤岛阅读”这个主题展开。

“如果只能带一本书,只身去孤岛长期生活,您如何选择?”顾建平抛出这个问题。

顾建平认为,这本所带之书,需要有点深度和难度,但读起来又不那么艰深晦涩。它不能像《小逻辑》或《纯粹理性批判》那样,虽然可以大量消磨时间,看久了,难免枯燥乏味。

在他心目中理想的那本书,最好能让他身在离群索居中,追忆社会群体、回味人情世故;让他能置身事外,感觉轻松自如,又能因身居局外,而感觉遗憾;让他对过往人生,有留恋、有批判、有醒悟,同时又对某一天帆船的到来,获得拯救和重返社会,充满期待。

“一本带往孤岛的,需要有足够的能量,维持精神续航。这基于一个假定:当代鲁滨逊身体强壮,孤岛物资充足,免受饥寒,足以让他像在现代文明社会一样,终其天年、寿终正寝。假如我是中国的鲁滨逊,我能想到的,最契合上述条件的一本书,那就是《红楼梦》。”顾建平说。

当天下午,顾建平又赴台州市图书馆,与听众分享关于1925年《京报副刊》青年必读书事件的来龙去脉及其启示。

1925年,孙伏园主笔的《京报副刊》上,刊发了一份“青年必读书”征答的启事,包括胡适、梁启超、徐志摩以及鲁迅在内的几十位名流学者应征,分别作了回答。

“纵观那些不尽相同的回答,有人给出了诚意书单;有人交出了白卷;还有人的推荐很有意思。在当时的社会中,这次征集活动,可

以说是一次中国青年精神追求的集体性思辨。”顾建平说。

顾建平认为,时隔多年,尽管听众所处的时代和境遇,都已发生巨大的变化,但昔日那些回答放在今天,依然值得玩味。

天台山寻梦之旅

顾建平和台州的故事,不止于此。

顾建平结缘天台山,最早是在2002年4月初。那一次他游览了国清寺、华顶山等景区,因走马观花,印象不深。

二十年后故地重游,已是2022年8月,他在疫情间隙重游天台山。

至今他仍清晰记得,第一天抵达天台时,天空飘下久违的雨,如诗如画,将大地洗涤得洁净如初。三五好友相聚,在天台山茶座里谈文学,这是人生一件乐事。

两次到天台山,顾建平认为自己收获最大的,就是“重走霞客路”。二十年间,顾建平也越来越佩服一个古人。此人名叫徐弘祖,号霞客,生于四百多年前,与顾建平是同乡,老家都在江阴。

在天台这片山水间,顾建平还了解到:五十四年的人生里,徐霞客创造了奇迹,成就了伟大。他的传世著作《徐霞客游记》,开篇即是《游天台山日记》。

2022年10月,顾建平在京家中欣然命笔,创作了散文作品《再至天台》。2023年5月18日,“中国旅游日,首游天台山”主题活动开幕式暨第四届中国徐霞客诗歌散文颁奖典礼,在天台隆重举行。顾建平的《再至天台》一文,荣获一等奖。

助推“国字号”基地落户台州

除了天台之外,顾建平的足迹,还曾抵达临海和椒江等地。

“临海是我乐于一而再、再而三游历的地方。在这座东南小城,可以见识中国文化的深厚积淀,体察文化底蕴赋予此地人民的潇散风雅。”顾建平说,临海之于他,从此由地图上



的一个小圆点、典籍中的一个历史名词,变成了具体可感的人物与风景。

2010年3月底,乍暖还寒的时节,顾建平首次畅游临海。在去临海之前,他在网上搜索关于临海的资料,无意中进入某人的博客,博客名为“了而未了半书生”。

“我本意只是看看其中,有没有关于临海的信息,并没有窥视欲,但是博文吸引我一页一页翻下去。我由此知道,博主研习书法、篆刻,有师承且功力不凡,写旧体诗,写散文,生胃病,他有一个书画、文学朋友圈……一个生动的文人形象跃然屏上。最后我还了解到博主名叫陈引夷,他居住在临海市区。后来,他成为了我的朋友。”顾建平说。

之后顾建平又多次做客台州,其间,他曾先后在临海古城和椒江大陈岛上,为《小说选刊》设立创作基地。作为台州的文学事业发展,注入了新的活力,且激发了台州作家队伍的积极性和创造性。

为推进临海文化建设和府城创“5A级旅游景区”工作,打造浙东唐诗之路重要枢纽地和“古风临海、宋韵府城”的文化品牌,中国作家协会《小说选刊》临海创作基地于2021年10月在古城举行揭牌仪式。揭牌仪式上,顾建平代表《小说选刊》杂志社,与临海市人民政府,签订了基地建设合作协定。

2023年7月9日,大陈·中国作家创作基地在大陈岛挂牌。

“大陈岛是个有很多文化、有很多故事可挖的地方。大陈·中国作家创作基地的揭牌,正是‘大陈岛文学之舟’计划的开始。接下来,我们将持续引进‘作家居住计划’年度小说排行榜等活动,不断地提升椒江文化发展的品质,吸引更多文学大咖们来椒江,充分感受海滨城区独有的魅力。”顾建平说,作为“大陈岛文学之舟”项目创始人,他期待今后有更多优秀作品诞生,把大陈的人文风情和历史文化,传播到全国各地。

说起羊岩山庄的特色茶菜,要数茗香鱼糕。

茗香鱼糕采用临海本地牛头山一级水资源保护区放养的鲢鱼为原材料,结合羊岩山特有红茶代替清水同炖,成菜汤汁红亮,醇厚,泛着微微茶香。吃一口鱼肉,可以感受到胶原蛋白在唇齿之间回转,再品尝一口配菜年糕,软糯不粘牙,味道浓郁,无比下饭。

2017年,茗香鱼糕这道菜荣获临海市农家乐比赛一等奖。

喜欢吃肉的游客绝不能错过羊岩茶香肉这道菜。

羊岩茶香肉选用上好的猪五花,在传统红烧的基础上搭配山庄秘制红茶酱,增添茶香。富含碱性的茶水中和了肉的酸性,出锅后肉酥烂肥而不腻,入口即化。

要论颜值,太极勾青羹绝对排得上号。这道菜取新鲜勾青鲜叶磨成粉,和玉米糊勾勒成太极八卦的形状,看着十分新颖。舀一勺,可以看到汤底暗藏鲜虾海参,味道鲜美。

最重要的是,太极勾青羹蛋白质丰富,青花素含量高,适合作为老人、儿童食疗佳品。

喜欢食疗的游客一定也会喜欢鹅黄干焖鸭这道菜。鹅黄干焖鸭选用羊岩山庄自养3年的茶地早鸭,再加入红茶茶汤、排骨、山药一起文火精炖而成。出锅前,用鹅黄茶叶经过高温提香后,覆盖在鸭的表面,开锅时一股茶香扑鼻而来。

天气转热,需要一点酸甜来唤醒味蕾。羊岩山庄的“勾青芥末虾球”便成了餐厅里很受欢迎的创意菜。为了减低热量,厨师在虾仁里放入了健康的勾青茶,并且加入应季的芒果和热门的牛油果,菜的口味因此更轻盈,菜色也更缤纷,营养更丰富。

勾青虾仁也是一道开胃好菜。勾青虾仁用清明前后的勾青新茶与新鲜的青椒搭配,口感鲜嫩,颜色清淡。食后清口开胃,回味无穷。