

# 黄岩,一座甜了千年的城

——全国晚报社长总编看台州(黄岩)



黄岩区委宣传部 供图

绵甜

## 一城宋韵,千年永宁

“一弯永宁江,两岸橘花香”“你漫步在西桥上,彬彬衣风是过往”……陈伟霆和单依纯唱过的这座城,素有“东南小邹鲁”之称。这座城就是被称为“千年永宁”的黄岩。

黄岩有着千年文化底蕴,文风鼎盛,文脉绵长。这一方山水形胜之地,孕育了千年宋风雅韵,也不断酝酿出人文历史的“绵甜”。倘若细品,其中承载着珍贵记忆与厚重历史,也深藏着宋韵文化的底色。

读懂一座城,要从博物馆开始。作为城市的历史文化地标和国家4A级旅游景区,黄岩博物馆里,蕴藏着时间深处的诗与远方。

在风起云涌的天气里,踏入融于山水之形的宏伟建筑,仿佛走入历史深处。步入博物馆二楼的历史厅——天赐永宁,任由古风扑面,让帧帧光影照进现实。

“宋代是黄岩文化发展的黄金期。”黄岩博物馆业务部副主任蒋艾琳介绍,在黄岩博物馆中,静静“躺”着八千余件文物,国家一级文物101件,其中宋代文物占据大半。这里有以“宋服之冠”为代表的宋服文化,也有以沙埠青瓷为代表的宋瓷文化。

近些年来,浙江发现了几处宋代古墓,只有南宋赵匡胤七世孙赵伯澐墓是唯一一座没有被盗的南宋古墓。这座南宋夫妻合葬墓,在黄岩屿头乡前礁村被发现,出土的70余件精美文物以丝绸服饰为主,形制之丰富,品种之齐全,令人惊叹。历经800年,丝绸服饰色彩依然鲜亮,织造工艺精湛,被誉为“宋服之冠”。

“赵伯澐墓出土的丝绸服饰大部分保存完好,是迄今唯一发现成系列的宋代士大夫服饰。”蒋艾琳说,在杭州G20峰会上,赵伯澐的交领莲花纹亮地纱袍、对襟双蝶串枝菊花纹绛衫两件衣服曾被作为向贵宾主要介绍的丝绸珍品而惊艳世界。

一袭宋衣传千年,一缕宋韵跨古今。宋服是最具标识度的宋韵文化之一,宋人追求雅致生活。透过玻璃窗,静静细看赵伯澐的贴身衣物,这沉睡了千百年的文物将宋人的生活美学和艺术风雅,展现得淋漓尽致。

“躺”在展柜里还有两件文物,南唐投龙玉璧和水晶璧,是赵伯澐生前最爱把玩的两件器物。这两件宝贝在墓葬中分别放置在其头部两侧,可见赵伯澐对此十分珍爱。两件器物上的编织丝绳也是非常精美,保存完好。

来到黄岩博物馆二楼“千峰翠色”展厅中,打开了黄岩瓷器历史的神秘面纱。

近年来,随着文物普查工作的不断深入,在黄岩境内陆续发现一些新的古窑群,这其中,沙埠窑堪称翘楚。沙埠窑青瓷烧造时间长、规模大,堪称浙东一大青瓷名窑。沙埠窑产品以优美端庄的艺术造型、滋润光泽的釉色、丰富多变的纹饰、苍劲有力的刻划刀法取胜。

2015年,黄岩窑沙埠窑址群被台州市列为海上丝绸之路两大遗迹之一。黄岩窑对研究中国青瓷史具有重要价值,是“一带一路”海上丝绸之路文化的有机组成部分。

在黄岩博物馆,还有一处“网红”拍照打卡点——“迢境”打卡走廊。11组园林式圆孔文化门组成的沉浸式活动区,颇具艺术美感。博物馆以Q版赵伯澐形象为基础,结合南宋交领莲花纹亮地纱袍、南宋水晶璧、南宋杂宝纹罗鞋等文物元素,开发了丰富多彩的文创产品,让人与宋韵风华撞个满怀。

宋韵黄岩,花开满枝。近年来,黄岩擦亮“宋韵黄岩”品牌,大力发展“宋韵文化传世工程”,深入挖掘宋服文化、青瓷文化、街巷文化、书院文化、名人文化、红色文化等底蕴,举办全国宋韵服装设计大赛、浙学论坛等重磅活动,出品全省首部宋韵主题话剧《贤相杜范》等爆款文化产品,让文物被活化,创意被激发,作品被转化,让历史走进生活。

黄岩的文化积淀深厚,文化气息也贯穿生活。漫步在永宁江畔,与朵云书院不期而遇,进入一个白色“幻境”,仿佛漫步云端。不远处,还有黄岩一座古桥——五洞桥,也名西桥,它曾是黄岩西乡儿女进城的必经之路,见证了黄岩的千年历史,也陪伴着黄岩走向新的辉煌。

黄岩这座千年古城,被赋予了宋韵文化的独特气质,也“酿”出了飘香千年的“绵甜”。

记者 徐颖骅/文 潘侃俊/图

